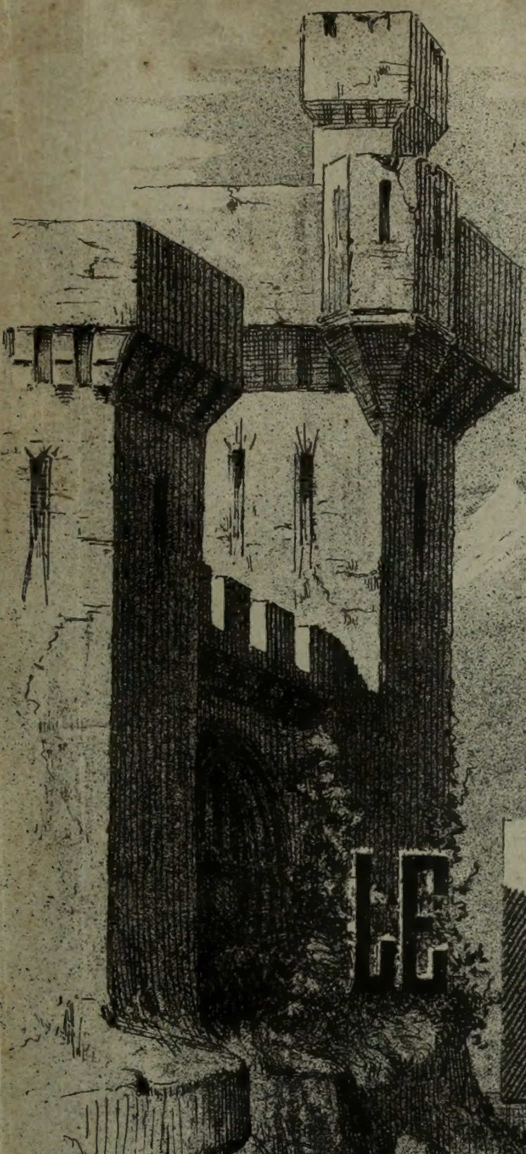


LE PARTISAN

OPÉRA ROMANTIQUE
en 4 Actes & 4 Tableaux

P. de R.

PAROLES DE M.M.
MARIO UCHARD & E. CABROL

MUSIQUE DU
Comte d'OSMOND

Pr: 20f net

PARIS, DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Ancne Maison G. FLAXLAND
4, Place de la Madeleine, 4



LE PARTISAN

OPÉRA ROMANTIQUE
en 4 Actes & 4 Tableaux

PAROLES DE MM.

MARIO UCHARD & E. CABROL

MUSIQUE DU

Comte d'OSMOND

Pr: 20f net

PARIS, DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Ancne Maison G. FLAXLAND
4, Place de la Madeleine, 4

LE PARTISAN.

PERSONNAGES.

La Comtesse **GISELLE** de **WALDBOURG**.

BARBERINE Sennerine des Alpes du Tyrol.

HANS le Partisan.

Le Comte de **GUNTERWALD**.

Le Marquis de **BOURLEMONT**.

ALOIS le traqueur.

FRITZ Serviteur de Hans.

UN VIEUX CHASSEUR.

Seigneurs, Etudiants, Chasseurs, Paysans.

L'action se passe dans les montagnes du Tyrol et de la Styrie, vers la fin de l'insurrection de 1808, *sous Andréas* HOFER.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

LE PARTISAN

Opéra Romantique en 4 Actes

ACTE I

LE MOSER.—MONTAGNES.— GLACIERS.

Les premiers plans du théâtre représentent une sorte de grand hangar rustique ouvert dans toute la largeur du fond.

PRÉLUDE

Andantino (♩ = 76)

PIANO.

mf p mf

sotto voce.

p pp f p

p

Moderato.

mf marcato. p

mf f

f marcato. ff

Allegro.

mf *p*

mf *p*

Vns All? non troppo.

All? non troppo (♩ = 126)

f

marcato.

ff

Cor Solo. sotto voce.

poco meno. (♩. = 88)

pp

sempre pp

sempre. pp

mf

legerement.

(la toile se lève) allarg.

marc.

mf

f >

f >

N° 1
ENSEMBLE

Andantino. (♩ = 92)

GISELLE et BARBERINE. 1re Sœur. 2e Sœur.

HANS et ALOIS.

1r et 2e ETUDIANTS.

Cor Solo.

PIANO.

p mf p

O bri_ses o_do_ran_tes, Es_pace, éther, ciel bleu! Les ci_mes ray_on_an_tes

O bri_ses o_do_ran_tes, Es_pace, éther, ciel bleu! Les ci_mes ray_on_an_tes

O bri_ses o_do_ran_tes, Es_pace, éther, ciel bleu! Les ci_mes ray_on_an_tes

G B — *p*

Là bas sont tout en feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

H — *p*

Là bas sont tout en feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

A — *p*

Là bas sont tout en feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

G B — *cresc.*

Sur ce sol en _ chan_té, Ah! qu'il est doux de vi _ vre

H — *cresc.*

Sur ce sol en _ chan_té, Ah! qu'il est doux de vi _ vre

A — *cresc.*

Sur ce sol en _ chan_té, Ah! qu'il est doux de vi _ vre

cresc. *f* *f*

Sur ce sol en _ chan _ té, Où notre âme s'en _ i _ vre.

cresc. *f* *f*

Sur ce sol en _ chan _ té, Où notre âme s'en _ i _ vre.

cresc. *f* *f*

Sur ce sol en _ chan _ té, Où notre âme s'en _ i _ vre.

cresc. *f* *f*

dolce rall.

D'air pur, de li _ ber _ té!

dolce rall.

D'air pur, de li _ ber _ té!

dolce rall.

D'air pur, de li _ ber _ té!

dolce rall. *mf*

Moderato. (♩. 60)

HANS

p

Là

p

mf

marcato.

Moderato. (♩. 60)

GIS.

L'al _ lou _ et _ te ba _ bil _ _ _

H

bas, dans le buis _ son,

legato.

p

G

_le ______ Et porte à d'au _ tres nids ______

H

Et porte à d'au _ tres nids ______

8

p

p

ten.

BALB.

p

G L'é_cho de ses chan_sons. Puis, par_tant comme un

p

H L'é_cho de ses chan_sons.

p

p

B _trait

Ier ETUDIANT

Vers le sommet qui bril - le,

sempre. p

mf

p

mf

Largo. cresc.

B L'aigle en je_tant son cri Ras_sem - ble ses ai_

E L'aigle en je_tant son cri Ras_sem - ble ses ai_

cresc.

Moderato. (♩ = 60)

1re SŒUR.

-glons. Beaux nu-

2e SŒUR.

-glons. Beaux nu-

1er ETUDIANT.

Beaux nu-

2e ETUDIANT.

Beaux nu-

Moderato. (♩ = 60)

f ff poco rit. dim. ff

-a-ges do-rés, qui pas-sez sur la plai - ne, Ve-nez-

-a-ges do-rés, qui pas-sez sur la plai - ne, Ve-nez-

-a-ges do-rés, qui pas-sez sur la plai - ne,

-a-ges do-rés, qui pas-sez sur la plai - ne,

leg. pero. p p

-vous du pays d'où nous sommes venus? Le manoir, la fon-

-vous du pays d'où nous sommes venus? Le manoir, la fon-

Avez-vous vu le toit,

Avez-vous vu le toit,

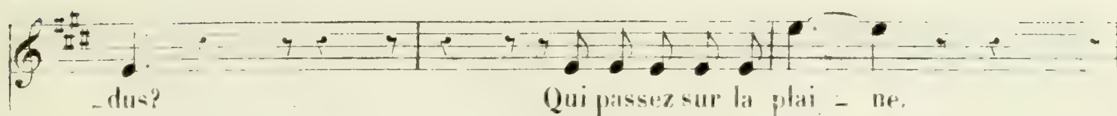
_tai _ ne Et les mères par qui nous sommes at_ten_

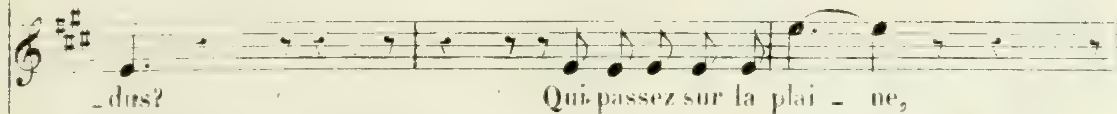
_tai _ ne Et les mères par qui nous sommes at_ten_

Et les mères par qui nous sommes at_ten_

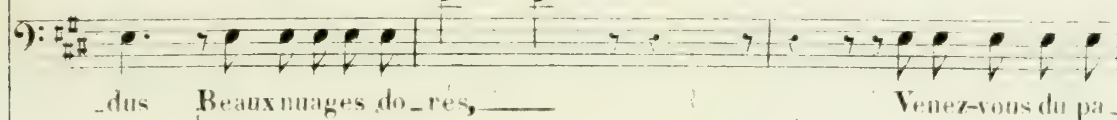
Et les mères par qui nous sommes at_ten_

f *dim.* *p* *rit.*

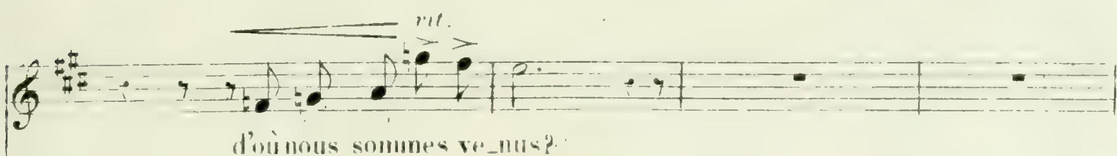

_dus?
Qui passez sur la plai _ ne.

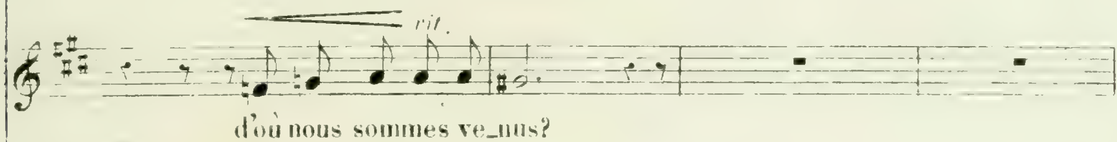

_dus?
Qui passez sur la plai _ ne,

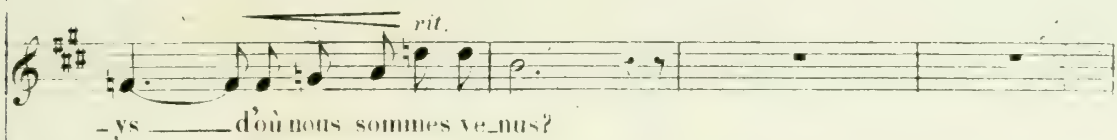

_dus? Beaux nuages do _ rés,
Venez-vous du pa_

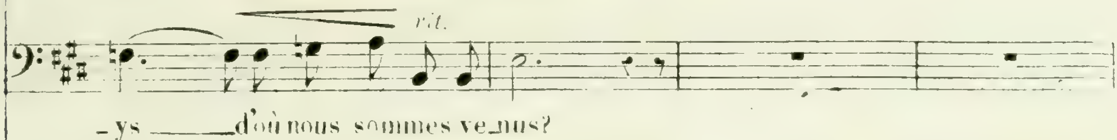

_dus Beaux nuages do _ rés,
Venez-vous du pa_

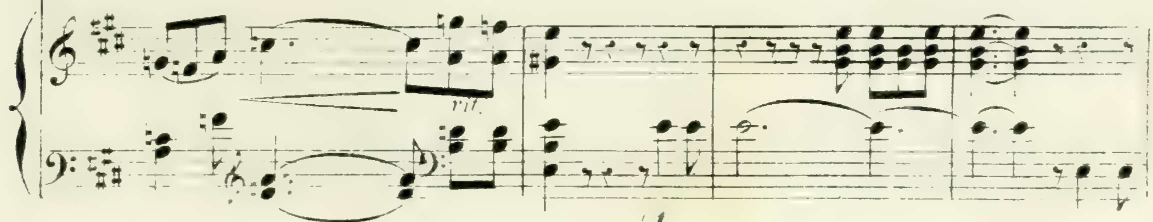

p
sotto voce


rit.
d'où nous sommes ve_nus?


rit.
d'où nous sommes ve_nus?


rit.
_ys d'où nous sommes ve_nus?


rit.
_ys d'où nous sommes ve_nus?


rit.

I.º Tempo.

GISELLE BARBERINE, et DEUX SŒURS.

HANS et ALOÏS.

1.º et 2.º Etudiants.

Cor.

I.º Tempo.

pp rall mf

bri _ seso _ do_ran _ tes, Es_pa_ce,éther,Ciel bleu! Les

bri _ seso _ do_ran _ tes, Es_pa_ce,éther,Ciel bleu! Les

bri _ seso _ do_ran _ tes, Es_pa_ce,éther,Ciel bleu! Les

Cor.

p p

p

ci _ mes ray _ on _ nan _ tes Là bas sont tout en

p

ci _ mes ray _ on _ nan _ tes Là bas sont tout en

p

ci _ mes ray _ on _ nan _ tes Là bas sont tout en

p

feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

feu. Oh! qu'il est doux de vi _ vre

cresc.

Sur ce sol en _ chan _ té, Ah! qu'il est doux de

cresc.

Sur ce sol en _ chan _ té, Ah! qu'il est doux de

cresc.

Sur ce sol en _ chan _ té, Ah! qu'il est doux de

cresc. *f*

vi _ vre Sur ce sol en_chan _ té, Où notre âme s'en_

cresc. *f*

vi _ vre Sur ce sol en_chan _ té, Où notre âme s'en_

f

vi _ vre Sur ce sol en_chan _ té, Où notre âme s'en_

cresc. *f*

dolce rall.

_i _ vre d'air pur, de li _ ber _ té!

dolce rall.

_i _ vre d'air pur, de li _ ber _ té!

dolce rall.

_i _ vre d'air pur, de li _ ber _ té!

p

p dolce rall.

p

Ah! qu'il est doux de vi _ vre Sur ce sol en _ chan_

poco cres.

p

Ah! qu'il est doux de vi _ vre Sur ce sol en _ chan_

p

Ah! qu'il est doux de vi _ vre Sur ce sol en _ chan_

p

poco cresc.

p f

_té, Où notre âme s'en _ i _ vre

_té, Où notre âme s'en _ i _ vre

_té, Où notre âme s'en _ i _ vre

p f

rall molto.

D'air pur, de li _ ber _ té!

rall molto.

D'air pur, de li _ ber _ té!

rall molto.

D'air pur, de li _ ber _ té!

rall molto. f mf allarg.

ff

N° 2.

SCÈNE.

ALOÏS.

PIANO

La guerre est termi_née, Et la paix, u_ne paix glo_ri_eu_se est si_gnée.

Tout l'honneur en revient à Hans le Parti_san,

riten HANS a piacere

Le plus grand d'entre nous.... A_lo_ïs, courti_

p f

ALOÏS deciso

_san!... f A vo_tre voix puissante et fiè _ re, Sous les

p Andte f

plis___ de vo_tre ban_niè _ re, Le Ty rol n'a-t-il

riten

pas con_quis___ sa li_ber_té?

GISELLE

C'est la vé_ri_té.

ALOÏS

Puis, vous ver_rez bril_ler des

BARBERINE

la vé_ri_té.

And^te

p

lar_mes Dans bien des yeux,

p

ff

deciso

Lorsque vos frères d'ar_mes I_ci même viendront

Più animato.

vous faire leurs adieux.

HANS p

Hé_las!

Moderato.

ALOÏS

Pour garder la mé_

f

p And^te

p

moi _ re De vos combats tri_omphants.

On en fe _ ra sou _ vent l'his _ toi _ re. Le

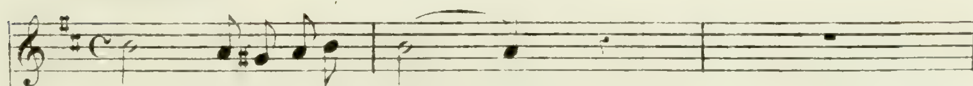
soir à la veil _ lé _ e.

GISELLE

Aux femmes aux en _ fants I _ ne

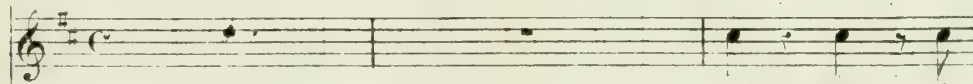
Andantino

GISELLE



lar _ me, mon capi _ tai _ ne?

HANS



Oui, sœur Gi_

ALOÏS

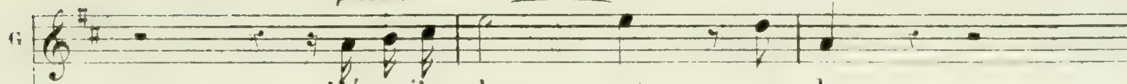


PIANO



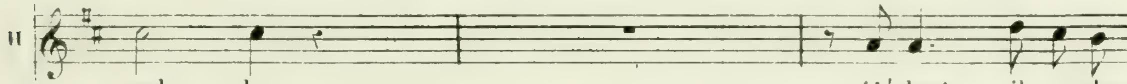
pressez

G



Hé quoi! par_lez... _______ par _ lez....

H



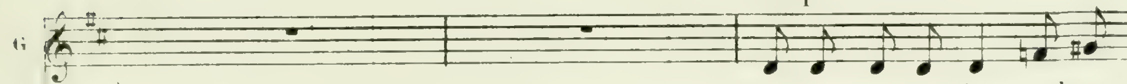
_sel _ le. Hé_las! il est des

Plus lent.



Tempo

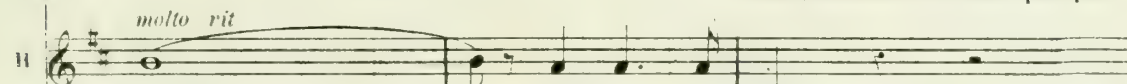
G



Hans, vous me ca_chez quelque

molto rit

H



maux qu'on ne dit pas



Andantino.

G. pei _ ne? Dans ce jour de tri _ om _ _ phe Il faut ___ toutou_bli_

Più mosso.

G. _er.

HANS.

Nous, du moins, ___ nous de_vons à ja_mais publi_er ___ Le dé_vou_

H. _ment ___ des no_bles fem _ _ mes

H. qui ___ pendant cette guer _ re A ___ soutenu nos

Moderato.

G. Hans, nous vous i_mi _ tions.

H. â _ mes.

ALOÏS. a piacere.

Lorsque nous combat-

p

mf

G. A_lo _is!

H. Il dit

A. _tions auprès de nos blessés Vous é_tiez la pre _ mière.

f

Allegro.

H. vrai. Un soir, je fus laissé pour mort ___ dans la pous_siè _ re. Sauvé par

ff

vous, J'en garde un souve_nir sa_cré.

Poco più mosso.

mf — suivez — f — p

ALOÏS.

Et le Ty_rol, par lui li_bre, le glo_ri_

espress.

_fi_e Comme André_as Hof_fer Sau_

mf — p

HANS.

Fu_mée, ô mon a_mi, que la

roll

_veur de la pa_tri_e.

Meno mosso.

roll — f

Pressez.

H. glori - re. De_main, seul, sans a_mis, je sui_

f>

H. _vrai mon che_min. Je n'ai pas de fa_mil - le.

ALOÏS. Seul,dites-vous?

cresc. f mf dim - dolce.

BARB. a piacere.

S'il restait avec nous qu'en dis - tu?

A. No_ble fil - le!

Allegro.

pp f f

H. Après tout, pourquoi pas? Vous souri_

V. Quel garde chasse vous fe _ riez!

p f

GIS. f dolce

Ah! d'un destin plus haut nou_rissez l'es_pé_ran_

H. _ ez?

Vlles

p rall

Allegro.

G. _ ce.

H. mf Non, i_ci bas, mon lot ___ est la souffran _ ce.

Hb.

mf cresc f

H.
Cor.
Hb.
p
Mais , puis_se le bon_heur ac_
_com _ pa _ gner vos pas.
Cor.
Vous que je ne reverrai pas,
Dont j'i_gno _ re le
Cor.

Plus lent.

rall

On me nom - me Gi - sel - -

nom...

Plus lent.

Andte religioso.

- le.

Oui, c'est ain - si qu'on vous ap - pel - le. Sous cet ha -

p

pp sempre sotto voce.

- bit hospi - ta - lier, ma sœur, Vous avez, hum - blement, ca -

Animato.

H.

_ché ___ vo_tre grand cœur; Et j'ai sol_dat obs

Timp.

Animato.

H.

_cur, ___ de _ vi_né la dis_tan _ ce Que met ___ entre nous

cresc.

cresc.

H.

deux quelqu'il _lus _ tre naissan _ ce.

f

ALOÏS.

Pour Hans le parti_

Timb.

f

_san, Chacun en ce pa_ys donnerait de grand cœur....

Animez.

ff *mf*

HANS.

Moi? je pars, A_lo_ïs!

poco rall. *mf*

BARB.

Ah! de vous rete_nir nos â mes sont jalouses.

HANS. *f*

Mer_

p *mf legg.*

_ci mes bons a_mis, *mf* Mais est-il vrai que bientôt tu l'é_pou_ses?

allarg. Plus lent.

p

Nº 3
DUO ET QUATUOR.

Allegretto vivace.

GISELLE.

BARBERINE.

HANS.

ALOÏS.

Allegretto vivace.

PIANO

mf

f

leggiero

mf

p

marcato.

ALOÏS.

Lorsque va ve_nir la Saint Jean, Nous allons en_trer en mé_na_ge

p

staccato bien rhythmé.

Barberine a dix huit ans d'â_ge, De s'é_tablir c'est le moment.

cresc. *ff*

Lorsque va ve_nir la Saint Jean, Nous al_lons en_trer en mé_na_ge;

p

Bar_berine a dix huit ans d'â_ge,

f

De s'é_tablir c'est le moment, Elle n'a rien, je n'ai pas da_van_

dolce.

mf *f* *p* *mf* *p*

A

-ta - ge; Mais la ri-chesse est un vain don.

leggiero.

lié touré.

A

Elle est dou - ce,aimante,elle est sa - ge; Nos en-

f *p* *p*

poco rall.

A

-fants lui res-semble-ront, Nos en-fants lui res-semble-

a Tempo.

BARB:

A

-ront. Le jour de Saint Jean mon patron, Nous allons en-

deciso.

cresc. *f* *p*

B

-trer en ména-ge, Le jour de Saint Jean mon pa-tron,

B

Nous allons entrer en mé-na-ge, A moins pour-tant qu'en fil-le sage,

cresc. f mf

B

A moins pourtant qu'en fil-le sa-ge,

cresc. mf f

decriso.

B

Ce jour là, Ce jour là, Ce jour là, Je ne di-se:

leggiero.

p cresc. f ff

B.

non!

Ah!

A

Ah!

p

mf

p

B

Ah!

Ah!

A

Ah!

leggiero.

mf

B

Ah!

A

Ah!

mf

dim

rall.

f

QUARTETTO.

GIS:
Qu'ils sont charmants ces amoureux,

BARB:
Voilà comme quoi tous les deux, Mal_gré nos

HANS:
Qu'ils sont charmants ces amoureux,

ALOIS.
Voilà comme quoi tous les deux, Mal_gré nos

Hb: Fl: Hb.

pp

G
En leurs ma _ li_cieu_ses querel _ les.

B
terribles que_rel _ les, Le cœur plein d'ivres_ses nou_

H
En leurs ma _ li_cieu_ses querel _ les.

A
terribles que_rel _ les, Le cœur plein d'ivres_ses nou_

Fl: Cl:

S
Le cœur plein d'ivresses nou_vel _ les. Ils at_ten_

T
_vel _ les, Nous attendons des jours heu_reux,

B
Le cœur plein d'ivreses nou_vel _ les, Ils at_ten_

B
vel _ les, Nous attendons des jours heu_reux, ______

Oboe. Fl: Ob:Cl:

mf

S
_dent des jours heu_reux. ______

T
Voi_là com_me quoi tous les

B
_dent des jours heu_reux. ______

B
Voi_là com_me quoi tous les

oboe.

p

G. Qu'ils sont charmants ces a_moureux, En leurs ma_

B. deux Mal_gré nos terribles que_rel

T. Qu'ils sont charmants ces a_moureux, En leurs ma_

S. deux Mal_gré nos terribles que_rel

Fl. Oboe Fl.

mf

G. _licieuses que_rel _ les, Le cœur plein d'ivresses nou_

B. _les, Le cœur plein d'i_vres_ses nou_vel _ les,

H. _licieuses que_rel les,

S. _les, Le cœur plein d'i_vres_ses nou_vel _ les,

8 piccolo

8

cresc.

p

G
_velles, Ils at _ ten _ dent des jours heu _ reux! ___

poco rit

B
Nous at _ ten _ dons des jours heu _ reux! ___

H
Nous at _ ten _ dons des jours heu _ reux! ___

poco rit

A
Nous at _ ten _ dons des jours heu _ reux! ___

poco rit *mf*

p

G
Qu'ils sont char_ mants ces a _ mou _ reux, ___

B

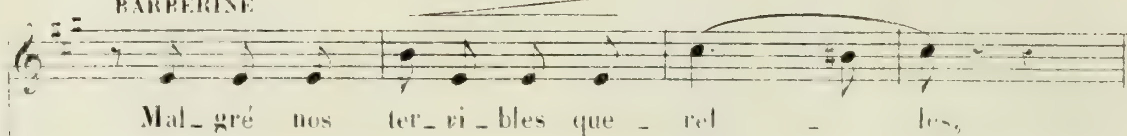
p

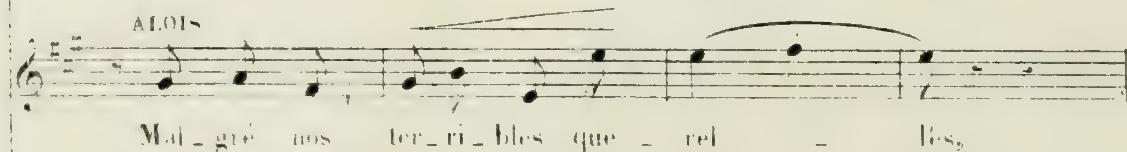
H
Qu'ils sont char_ mants ces a _ mou _ reux, ___

A

Ob. Cl. Fl.

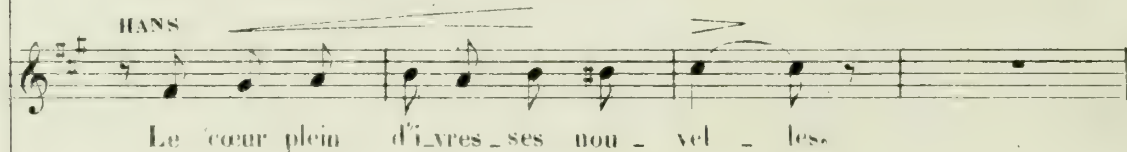
mf *p*


BARBERINE
Mal_gré nos ter_ri_bles que _ rel _ les,


ALOIS
Mal_gré nos ter_ri_bles que _ rel _ les,


Ob.
Cl.
p
f


GISELLE
Le cœur plein d'i_vres_ses nou _ vel _ les,


HANS
Le cœur plein d'i_vres_ses nou _ vel _ les.


Ob.
Fl.
p
f

G *mf*
Ils at_ten_dent des jours heureux!

B *mf* *poco rit*
Nous at_ten_dons des jours heureux!

H *mf*
Ils at_ten_dent des jours heureux!

mf *poco rit*
Nous at_ten_dons des jours heureux!

H.

p *poco rit* *p* tempo

All.º 𝅗𝅥=100
HANS
Mais avant d'en_trer en ména_ge,

H

leggiero
mf *mf* *p*

Deux amants doi _ vent s'adorer.

ALOÏS

Elle a tous les

BARBERINE

A _ loïs sait si bien par_ler!

deux en parta _ ge.

mf

p

GISELLE

rall:

Mais entre époux il est u _ ti _ le, De pou_voir toujours s'accor_

Oh

p

cedez un peu

sotto voce

pp

BARBERINE

_ der.

ALOIS

riten.

Oh! cé _ der sera bien fa _ ci _ le A qui saura le mieux ai

Ob.

mf *marcato* *riten*

Poco agitato

I.er tempo

Ce sera moi *f* Non! non! non! non! *dolce* Je suis la

_ mer. Ce sera moi! *f* Si! si! si!

Cl. Viol. *f* *p* *pp*

Poco agitato

fem _ me et dois savoir le mieux ché _ rir. *f* Si! si! si!

f Non! non! non! non!

Viol. *f*

1° tempo. Andante

HANS (les séparant)

Vrai! sur mon â _ me, Vous ne pou_vez vous con_ve_

Cor

p dolce

pp suiv.

GISELLE

decres

Vous ne pouvez vous con_ve_nir.

p Ils ne peu_

BARBERINE

a piacere

Nous ne pouvons nous conve _ nir! Nous ne pou_

HANS

_nir.

p Ils ne peu_

ALOIS

a piacere

Nous ne pouvons nous conve _ nir! Nous ne pou_

Cor

1° tempo

TUTTI

mf

ff

p

p

poco adag.

G
_vent se con _ ve _ nir!

B
_vons nous con _ ve _ nir!

H
_vent se con _ ve _ nir!

A
_vons nous con _ ve _ nir!

Ob.

mf

p *rat*

Allegretto. **DUETTO.**

BARB.
Lorsque va ve _ nir la St Jean, Nous allons en _ trer en ména_ge;

AL.
Nous al_lons en _ trer en ména_ge;

p

léger

B. Alo_ïs a mon cœur pour ga _ ge. Et moi j'ai reçu son serment.____

A. *mf* pour ga_ge. *f* mon serment,

cres *ff*

B. Lorsque va ve _ nir la S.t Jean, Nous allons en _ trer en ména _ ge,

A. Nous al_lons en _ trer en ména _ ge;

p

B. Alo_ïs a mon cœur pour ga _ ge, Et

A. Son cœur pour ga _ ge, Et

cres *f*

B moi j'ai reçu son ser_ment. Il n'a rien,___ Je n'ai pas davan_

A moi j'ai reçu son ser_ment. El_le n'a rien.___

_ ta _ ge;

Je n'ai pas davan_ta _ ge; Mais la ri_chesse est un vain don,___

Il est ten _ dre... il n'est pas vo_la _ ge,

dolce

B Nos en _ fants lui ressemble _ ront. Nos en _

dolce

A Nos en _ fants lui ressemble _ ront, Nos en _

sotto voce

p

B _ fants lui ressemble_ront.

mf

Le jour de Saint

A _ fants lui ______ ressemble_ront.

cres *f* *p* *leggiero* *mf*

B Jean son patron, Nous allons en_trer en ména_ge, Le jour de S[t] Jean son pa_

A Mon pa_tron, en mé_na _ ge,

B _ fiou, Nous allons entrer en mé _ na _ ge;

A mon patron, A moins pour

cres f mf

B A moins pourtant qu'en fil_le sa _ ge,

A _ tant qu'en garçon sa_ge,

p cres mf

B mf cres cres Ce jour là, ce jour là, ce jour

A mf cres cres Ce jour là, ce jour là, ce jour là,

f p leggiero cres cres

B
mf
là,
Je me di_se: non! Ah!

A
mf
Je me di_se: non!

f *ff* *p*

B
Ah!

A
Ah! _ _ _ _ _ _ Ah! Ah! _ _

mf *p* *leggiero* *mf*

B
Ah!

A
_ _ _ _ Ah! ah!

mf *dim* *rall*

GISELLE

mf Qu'ils sont char _ mants ces a _ mou_

BARBERINE

mf Voi _ la com _ me quoi tous les deux,

HANS

mf Qu'ils sont char _ mants ces a _ mou_

ALOIS

mf Voi _ la com _ me quoi tous les deux,

p

mf

G _ reux, En leurs ma _ li _ cieuses que _ rel _

B Malgré nos ter_ri_bles que _ rel _ les, Le cœur plein

H _ reux, En leurs ma _ li _ cieuses que _ rel _

A Malgré nos ter_ri_bles que _ rel _ les, Le cœur plein

G. _les, Le cœur plein d'ivresses nou_vel _ les,

B. d'ivresses nou_vel _ les, Nous at_ten_dons des jours heu_

H. _les, Le cœur plein d'ivresses nou_vel _ les,

A. d'ivresses nou_vel _ les, Nous at_ten_dons des jours heu_

Ob.

cres

G. poco cres Ils at_ten_dent des jours heu_reux. dim

B. _reux. mf Voi_là com_

H. poco cres Ils at_ten_dent des jours heu_reux. dim

A. _reux. mf Voi_là com_

Fl. Cl. Ob.

mf cres dim p

G Qu'ils sont charmants ces a_mou_reux,

B _me quoi tous les deux, Malgré nos ter_ri_bles que_

H Qu'ils sont charmants ces a_mou_reux,

A _me quoi tous les deux, Malgré nos ter_ri_bles que_

Fl. Ob.

G En leurs ma_li_cieuses que_rel _ les, Le cœur plein

B _rel _ les, Le cœur plein d'ivresses nou_vel _

H En leurs ma_li_cieuses que_rel _ les,

A _rel _ les, Le cœur plein d'ivresses nou_vel _

Fl.

8

mf poco rit

d'ivresses nou_vel_les At_ten_dent des jours heu_reux;

B mf poco rit

_les, Nous at_ten_dons des jours heu_reux;

H mf poco rit

Ils at_ten_dent des jours heu_reux:

A mf poco rit

_les, Nous at_ten_dons des jours heu_reux;

8

p poco rit mf

G

Qu'ils sont charmants ces a_mou_reux:

B

Mal_gré nos

H

Qu'ils sont charmants ces a_mou_reux;

A

Mal_gré nos

G — Le cœur plein d'ivres_se nou_

B — Ter_ri_bles que _ rel _ les,

H — Le cœur plein d'ivres_se nou_

A — Ter_ri_bles que _ rel _ les,

f *p*

un poco rall.

G — vel _ les, Ils at_ten_dent des jours heu_reux,

B — Nous at_ten_dons des jours heu_reux,

H — vel _ les, Ils at_ten_dent des jours heu_reux,

A — Nous at_ten_dons des jours heu_reux,

f *p* *poco rall* *p*

G Ils at_ten_dent des jours heu_reux, Ils atten_

B Nous at_ten_dons des jours heu_reux, Nous atten_

H Ils at_ten_dent des jours heu_reux, Ils atten_

A Nous at_ten_dons des jours heu_reux, Nous atten_

cresc. f vivace.

G _dent des jours heu_reux, Ils at_ten_dent des jours heu_reux.

cresc. f

B _dons des jours heu_reux, Nous at_ten_dons des jours heu_reux.

cresc. f

H _dent des jours heu_reux, Ils at_ten_dent des jours heu_reux.

cresc. f

A _dons des jours heu_reux, Nous at_ten_dons des jours heu_reux.

cresc. f f vivace.

N° 4.
SCÈNE.

Andte

HANS

PIANO

p

Heureuse en_ _fant! Comme elle t'ai _ _me!

Récit.

Il est tard; Je veux moi-même prépa_ _rer___ vo_tre départ Et vous choisir une es_cor_te.

GIS.

Mer_

HANS

_ci. Souffrez donc que je sor _ te. A _ lo _

8

Più animato

rallent

_ïs, suis-moi.

rall

ral _ len _ tan _ do

BARB. GIS. BARB.

E _ tes-vous seu_le? Oui, pourquoi? Le ser_vi _ teur du ca _ pi _

fp

GIS.- BARB.

_tai _ ne... Fritz?... Veut vous par _ ler en se _

GIS.-

_cret. Ah! qu'il vien _ ne, je l'at _ ten _ dais.

(Fritz entre)

mf *p*

Più animato

GISELLE

Merci de votre zè _ le. Fritz, qu'avez-vous?

f *mf*

FRITZ

Ma_de_moi _ sel_le, par_don_nez mon é_mo_ti

Mod^to

p

F

_on. Cet _ te sé_pa_ra_ti _ on Va peut ê _tre tu_er mon

cresc

GIS *poco riten*

maî _ tre. Je connais son a _ mour, cher Fritz, je l'ai vu

p

stringendo

G

maî _ tre Lorsque Hans fut bles_sé....

FRITZ

Et que pendant un mois vous l'avez as_sis_

allarg

G J'appris encor par vous quelle était ________ sa naissan _ ce.

F _té. Il l'i_

agitato

F _gno_re. Ah! cet_te con_fi _ den _ce Je n'aurai pas dû vous la

mf

marcato

G Eh quoi!

F fai _ re. Le Com_te Gunterwald, son pè - re, Et mon vieux

F.

maî _ tre, s'est fait u _ ne loi de ne ja _

GIS:

Récit.

Le Comte Guntervvald est aus_si mon tu _

F

_mais le recon_naî _ tre.

ff

pp

And.te

G

_teur. Comme vous je connais sa hau_teur.

F.

Je le sais.

And.te

f

espressivo.

mf

G.

Mais bien souvent il pleu_re Sa vieillesse iso_lée en sa pauvre demeu_re.

F.

C'est

dim.

mf

p

Più animato.

G.



F.

vrai.

Più animato.

pp

G.

maux; Et qui dans le Tyrol ramenant la vic_toi - - re A con_

rhythmé.

cresc.

mf

allarg.

G.

_quis ______ une éternel_le gloi - -

ff mf cresc. ff

rit.

All.° ben mod.to

G.

_re!... Or, apprenez que je me suis promis de rapprocher ce pè_re de ce

ff

p

piu animato.

G. fils. Fritz, Voulez-vous m'ai - der?

cresc.

FRITZ. Qu'entends - je? ô Gi - sel - le! GIS: puis - je comp-

mf

G. ter sur un concours fi - dè - - le?

cresc.

f *ff*

FRI: *molto rall.* *a piacere.* Tout ce qu'il faudra fai - re, je le ferai.

f *molto rall.* *p*

G. Nos a_mis!... est - ce dit?

F. J'entends.... J'obéi -

mf *pressez.*

N° 4bis

CHŒUR

Allegro. (♩ = 108) (Fritz sort.)

FRITZ.

_ rai.

Soprani.

Contralti.

Ténors.

Basses.

PIANO

mf

p

mf

poco cresc.

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

ff

rit molto.

All. maestoso. (♩ = 108)

Ten.

Amis, fê_tons ce jour de gloi _ re! Chantons, ce_lebrons la vic_

Bas.

Amis, fê_tons ce jour de gloi _ re! Chantons, cé_lebrons la vic_

Timb.

poco rit.

_toi _ re, Le ciel daigne nous protè _ ger, Dieu vient de nous ven_

_toi _ re, Le ciel daigne nous protè _ ger, Dieu vient de nous ven_

poco rit

_ger, Gardons en la mé_moi _ re.... Oui, loin de nos vertes cam_

_ger, Gardons en la mé_moi _ re.... Oui, loin de nos vertes cam_

_pa _ gnes, De nos vallons de nos mon_ta _ gnes,

_pa _ gnes, De nos vallons de nos mon_ta _ gnes,

A fui l'insolent é_tran_ger...... Sa_lut, sa _ lut! li _ ber_

A fui l'insolent é_tran_ger...... Sa_lut, sa _ lut! li _ ber_

dim. *cresc*

_té li_ber_té sain _ te, plus de crain _ te, plus de dan_

_té li _ ber _ té sain _ te, plus de crain _ te, plus de dan_

dim. *poco rit.*

mf
_ger... Au loin a fui l'in _ solent é _ tranger,
_ger...
Cors B^ns
Cl.
mf
mf
Pour nous, non, plus de
Le ciel dai _ gne nous protéger. Pour nous, non, plus de
Fl.
f
mf
mf
crain _ _ te, Au loin a fui l'in _ solent é _ tranger.
crain _ _ te, Au loin a fui l'in _ solent é _ tranger.
V^ns
Cors B^ns
Cl.
f
mf
f

Le ciel dai _ gne nous protè_ger, Pour nous, non, plus de

Le ciel dai _ gne nous protè_ger, Pour nous, non, plus de

crain _ te. Par_

crain _ te, Plus de crain _ te plus de dan _ ger. Par_

_tout dans nos vertes mon_ta _ _ gnes, Dans nos vallons et nos cam_

_tout dans nos vertes mon_ta _ _ gnes, Dans nos vallons et nos cam_

_pa _ _ _ gnes,

_pa _ _ _ gnes, Chantons, chan_tons, pour nous plus de dan_

Harm.

Tromp.

Quat.

cresc.

mf

Chantons, chan_tons, pour nous plus de dan_ger,

_ger, Chantons, chan_tons, pour nous plus de

Cors.

Chantons, chan_tons, pour nous plus de dan_ger, plus de dan_

crainte pour nous, Plus de dan _ ger.

Fl.
Ob.

ff

dim

_ ger, plus de ___ dan_

plus de ___ dan_ger, plus de ___ dan_

Cors. Harm.

p

dim. Quat. *cresc.* *dimin.*

p

Maestoso.

f

_ ger. A_mis, fêtons ce jour de gloi _ re;

f

_ ger. A_mis, fêtons ce jour de gloi _ re;

Tromb. Vn

tempo.

f *f* Harm.

Chan_tons, cé_lebrons la vic _ toi _ re; le ciel daigne nous pro_té.

Chan_tons, cé_lébrons la vic _ toi _ re; le ciel daigne nous pro_té.

poco rit.

- ger, __ Dieu vient de nous ven - ger, Gar_dons en la mé_moi - re...

- ger, __ Dieu vient de nous ven - ger, Gar_dons en la mé_moi - re...

Oui, loin de nos vertes cam_pa - gnes, Dans nos __ vallons, dans nos mon_

Oui, loin de nos vertes cam_pa - gnes, Dans nos __ vallons, dans nos mon_

- ta - gnes, A fui __ l'in_so_lent é_tran - ger. ___ Salut, sa_

- ta - gnes, A fui __ l'in_so_lent é_tran - ger. ___ Salut, sa_

dim.

dim.

cresc.

_lut! li_ber_té,______ liber_té sain_te,_____ plus de

_lut! li_ber_té,______ liber_té sain_te,____ plus de

f

cresc. f mf

SOP.

mf

Vier _ _ ge Ma_

CONT.

mf

Vier _ _ ge Ma_

TEN.

crainte,plus de dan_ger.______

BASSES.

crain_te, plus de dan_ger.______

Harp. Quat

_ri _ e, Mè _ re chè _ ri _ e, Pour

_ri _ e, Mè _ re chè _ ri _ e, Pour

mf

Tu nous voix à ge _ noux, Ah! rei _ ne du ciel.

Cor.

no _ tre pa _ tri _ e, Nous t'im_plo_rons à

no _ tre pa _ tri _ e, Nous t'im_plo_rons

f

pro tè _ ge _ noux, Nous t'im_plo_rons à

pro _ tè _ ge _ noux, Nous pri _ ons

Oboe, V^lles

dim. *dolce.*

deux ge_noux. Ah! plus d'a lar_mes

dim.

à deux genoux. Ah! plus d'a_lar_mes

dim.

deux ge_noux.

dim.

à deux ge_noux. Nous pri_ons à ge_

p *dim.*

Sé_chons nos lar_mes, tu bé_nis nos

Sé_chons nos lar_mes, tu bé_nis nos

pro_té_ge

noux. Ah! rei_ne du ciel pro_té_ge

dim — f
- ar - mes, Et tu veil_le sur nous. Ma_
dim. — f
- ar - mes, Veil - le sur nous. Ma_
dim.
- noux, Veil - le sur nous.
dim.
- noux, Veil - le sur nous.

Cors.

cresc

- ri - e, Ma_ri - e Vierge ché ri - e, Nous
- ri - e, Ma_ri - e Vierge ché ri - e, Nous
f
veil_le sur nous Vierge ché ri - e, Nous
f
veil_le sur nous, Vierge ché ri - e, Nous

Vn
Cors.

t'im_plorons à deux genoux, pro_tè - - ge

t'im_plorons à deux genoux, pro_tè - - ge

t'im_plorons à deux genoux.

t'im_plorons à deux genoux.

V[ns]

ff

C[ns]

f

p a tempo.

nous, Vier - - ge Ma_ri - e, oui, nous t'im_plo_

p

nous, ah! Veil - le sur

p

Dai_gne veil_ler sur

p

oui, nous

Cl. B[ns] V[ns] 1[rs]

dolce.

a tempo.

riten.. marcato.

p

_rons à ge_noux, oui, nous t'implo_rons à ge_

nous, Veil_le sur nous, veil_

nous, oui, nous t'implorons tous à genoux,

t'im_plo_rons

cresc.

_noux, ah! veil_le sur nous, Vier_ge Ma_

cresc. *f*

_le sur nous, Vier_ge Ma_

cresc. *f*

à ge_noux, Vier_ge Ma_

cresc. *f*

à ge_noux, sain_te Vier_ge exau_ce_nous, nous t'im_plo_

f

Harm.

cresc. *ff*

mf *cresc.*

_ri _ e, _ Nous t'implo _ rons nous t'im plo _ rons ___ à deux ___ ge-

mf *cresc.*

_ ri _ e, à ge_noux, nous t'im_plo _ rons ___ à deux ___ ge-

mf *cresc.*

_ ri _ e, à ge_noux, nous t'im_plo _ rons ___ à deux ___ ge-

mf *cresc.*

rons à ge_noux, nous t'im_plo _ rons ___ à deux ___ ge-

Cl.

pp *cresc.*

All° Maestoso.

f noux! ___

f noux! ___

f noux! ___

f noux! ___

Tromp.

All° Maesto.

f *mf* Quat. *p* *mf*

p

cresc.

I° tempo.

A_mis,_ fêtons ce jour de

A_mis,_ fêtons ce jour de

A_mis,_ fêtons ce jour de

A_mis,_ fêtons ce jour de

I° tempo.

TUTTI.

gloi - re; Chantons, Cé-lébrons la vic - toi - re.

gloi - re; Chantons, Cé-lébrons la vic - toi - re.

gloi - re; Chantons, Cé-lébrons la vic - toi - re.

gloi - re; Chantons, Cé-lébrons la vic - toi - re.

ff

Le ciel — dai-gne nous pro - tè - ger, — Dieu vient de nous ven-

Le ciel — dai-gne nous pro - te - ger, — Dieu vient de nous ven-

Le ciel — dai-gne nous pro - tè - ger, — Dieu vient de nous ven-

Le ciel — dai-gne nous pro - tè - ger, — Dieu vient de nous ven-

- ger, gardons en la mé - moi - re, Au loin de nos vertes cam-

- ger, gardons en la mé - moi - re, Au loin de nos vertes cam-

- ger, gardons en la mé - moi - re, Au loin de nos vertes cam-

- ger, gardons en la mé - moi - re, Au loin de nos vertes cam-

- pa - gnes, de nos vallons, de nos mon - ta - gnes

- pa - gnes, de nos vallons, de nos mon - ta - gnes

- pa - gnes, de nos vallons, de nos mon - ta - gnes

- pa - gnes, de nos vallons, de nos mon - ta - gnes

dolce. cresc.

a fui_l'in_so_lent é_tran_ger._ Sa_lut, sa_lut li_ber_

dolce. cresc.

a fui_l'in_so_lent é_tran_ger._ Sa_lut, sa_lut, sa_

dolce. cresc.

a fui_l'in_so_lent é_tran_ger._ Sa_lut, sa_lut, sa_

dolce. cresc.

a fui_l'in_so_lent é_tran_ger._ Sa_lut, sa_lut, sa_

f dolce. mf cresc.

f dim.

_té,_ liberté sain_te,_ plus de crain_te, plus de dan_

f dim.

lut liber_té sain_ _ te, plus de dan_

f dim.

lut liber_té sain_ te, plus de dan_

f dim.

lut liber_té sain_ te, plus de dan_

f
_ ger. Fê_tons ce jour de gloi _ re,
f
_ ger. Fê_tons ce jour de gloi _ re,
f
_ ger Fê_tons ce jour de gloi _ re,
f
_ ger. Fê_tons ce jour de gloi _ re,
ff
chan_tons notre vic_toi _ re. p Pour nous — non plus de
chan_tons notre vic_toi _ re. p Pour nous plus de
chan_tons notre vic_toi _ re. p Pour nous plus de
chan_tons notre vic_toi _ re. p Pour nous plus de
pp
p

poco cresc.

crain - te, pour nous non plus de crain - te,

poco cresc.

crain - te, pour nous non plus de crain - te,

poco cresc.

crain - te, pour nous non plus de crain - te,

poco cresc.

crain - te, pour nous non plus de crain - te,

poco cresc.

ff

chantons, chantons, chantons, plus de dan_ger!

ff

chantons, chantons, chantons, plus de dan_ger!

ff

chantons, chantons, chantons, plus de dan_ger!

ff

chantons, chantons, chantons, plus de dan_ger!

cresc.

ff

Largo

mf

Do_mi_ne Sal_vam fac patri_am,

Do_mi_ne Sal_vam fac patri_am,

Do_mi_ne Sal_vam fac patri_am,

Do_mi_ne Sal_vam fac patri_am,

Largo.

1° tempo.

ff

salvum fac im_pe_ra_to - rem! Sa_lut li_ber_té

salvum fac im_pe_ra_to - rem! Pour nous, pour

salvum fac im_pe_ra_to - rem! Pour nous, pour

salvum fac im_pe_ra_to - rem! Pour nous, pour

ff *allarg.* 1° tempo.

dolce

ff

sain _ te, ——— plus de crain _ te, plus de dan _ ger, Plus de dan _

dolce

ff

nous, Pour nous, plus de dan _ ger, Plus de dan _

dolce

ff

nous, Pour nous, plus de dan _ ger, Plus de dan _

dolce

ff

nous, Pour nous, plus de dan _ ger, Plus de dan _

p f ff

_ ger, de dan _ ger!

_ ger, de dan _ ger!

_ ger, de dan _ ger!

_ ger, de dan _ ger!

Vº

dim.

p

Fl. Cl.

V°

p allarg cresc.

(1) Timb. Ob.

8

ff *dim.* meno mosso. *p* *p*

Harpe.

And^no.

a tempo.

pp

(1) N... prime colle mosse ...

N° 5
CAVATINE

Andantino. ♩=112

HANS.

PIANO.

Cors. Quat. mf

p

Ils sont par_tis!... Sans la revoir peut ê_tre, dans un ins_tant Je dois quitter ces lieux, Sans que mon cœur en de derniers a_dieux Ose a_vou_er l'a_mour qui le pé_

Harm. p Quat. animez. mf

animez.

piu animato

p cresc.

I° tempo.

rit.

deciso. mf f mf suivez.

H

_nè _ tre.

deciso

cresc.

H.

Cl.

mf

p

And.te sans lenteur.

mf

H

Bonheur per_du,

Triste es_pé _ ran_ce,

H

Triste es _ pé _ ran _ ce, Las! vous n'au _

mf

p

H

_rez du _ ré ___ qu'un jour! Mon â _ me a gar_

p

pressez

H

_dé la souf_fran _ ce, En _ vo _ lez - vous ___ rê _ ves d'a_

H

_mour! ___ En_volez - vous ___ rêves d'a _ mour! ___

p

dim. *rall.*

H

Envo_lez-vous rê _ ves d'a_mour!

dim.

rall.

mf *rall* _

marziale poco piu animato.

mf

O li_bre sol, re_conqui par mes ar _ _ mes,

mf bien rhythmé

f

En comba_tant que n'ai-je pu mou_rir! Tu bus mon

sang, maintenant bois mes lar _ mes, Ma gloire hé_las n'est plus qu'un sou_ve_

p

cresc. cresc.

_nir, Hé_las! n'est plus qu'un souve_nir, Hé_las! n'est plus qu'un sou_ve_

p

cresc.

f

_nir.

a tempo

Cors.

Harpe. cresc.

8--

p

Bonheur per_du,

Quat.

mf

Harpe.

pp

Cors.

Triste es _ pé _ ran _ ce,

Quat.

mf

Triste es _ pé _ ran _ ce, las! vous n'au _ rez du _ ré qu'un

H

jour! Mon âme à gar_dé la souf_fran_ce,

Cl.

Cors.

pressez

En_vo_lez-vous rê_ves d'a_mour, En_vo_lez

-vous en_vo_lez-vous En_vo_lez-vous rê_ves d'a_

rit.

dim.

rit.

_mour! Bonheur per_du, triste es_pé_ran_ce,

Cl.

Ob

Cors.

Quat.

cres e string.

bonheur per _ du, Triste es _ pé_ran _ _ _ ce,

En vo_lez-vous Triste es_pé_ran _ ce, Rêves d'a_mour,

dim.

p

Envo_lez-vous, En_vo_lez-vous rêves d'a_mour!

pressez. cres.

string.

p f

Tempo.

ff p p

Ob. Cl.

p p

dim

pp

Nº 6
SCENE.

All.º agitato.

GISELLE.

HANS.

a piacere.

Sœur Gisel _ le?

All.º agitato.

PIANO.

Plus lent.

Moi mê _ me. je pars...

più animato.

So_yez bénie, à cette heure su_

Plus lent.

a tempo.

_prê _ me, Pour le bien que vous m'avez fait. Ah! ne dois je plus vous re_

Récit.

G. Qui sait!

H. voir! Vaine espérance! Mais enchainée par la reconnais_

Andante. *dolce.* *f*

All° non troppo.

pressez. *cresc.*

H. san _ ce, Sa_chez ___ qu'à vous ser_vir Je serai toujours

f *f* *p* *f* *cresc.*

G. Il se pourrait?

H. prêt, Qu'au premier mot mon bras, ma vi _ e.... je le ju _ _

molto rall.

f *fp*

agitato. *ritenuto*

G. Ehbien! dès lors j'en fait l'é_preu _ ve. Ecoutez

H. re Ah! que je meure....

agitato.

mf

Mod.^to

G. *p* -moi: Je veux mettre un terme au tourment qui fait de votre vie un mar_

double pédale.

cresc.

ppp

G. *f* *più animato.* _ty_re. *mf* En vous fai_sant re_pren_dre vo_tre

H. Comment?

più animato.

f *mf*

cresc. rit.

G. pla - ce auprès de vo - tre pè - re.

mf

H. Au nom du

rall.

cresc. riten. f

G. Il ne vous connait pas...

animato.

H. Ciel! par grâce! Quand il m'a renié je lui tendrais les

animato.

mf

G. Il igno - re hélas! qui vous ê - tes!

H. bras? Ah! quel mal vous m'

f p

a piacere.

Et si je l'e-xi-

pressez.

fai — tes! jamais, non, jamais....

pressez

f cresc.

All.o moderato.

-geais?

Me condamner à ce sup-pli — ce?

All.o moderato.

p

Et si pourtant ce sa-cri-fi — ce devait — de-

G. _vait vous rap _ pro _ cher de moi?

H. *f* Récit. Qu'aije enten _ du? je n'ose vous compren _ dre....

cresc. *pressez.* *ff*

Andante. *p*

G. In_grat! faut- il i_ci t'appren _ dre qu'ense_cret dès longtemps, Hans, mon cœur est à toi?

Andante. *p* *suivez.* *rit.*

molto ritenuto. *f*

Allegro. *ff* *molto ritenuto*

N° 6.

DUO.

Allegro vivace.

GISELLE.

HANS.

riten.

Vous m'aimez! Vous m'aimez! Vous m'aimez! Vous m'aimez!

Allegro.

PIANO.

f *mf* *f* *serrez.* *ff*

(♩ = 176) a tempo.

H.

Ah! quel moment d'i_vresse, Lorsque je maudis_sais hélas! mon tris_te

Cors.

f *mf* *mf*

stringendo.

H.

sort, J'étais seul, sans es_poir, perdu dans ma dé_tres _ _ _

Cl. TUTTI.

ff *f*

Meno Agitato.

allarg.

H
-se, Vous m'aimez! Vous m'aimez! Vous m'aimez! ___ Désormais je suis

Hb. mf TUTTI.

Meno Agitato.

ff mf string. ff

marcato.

GIS:

G
Oui, j'ai voulu par_ler Lorsqu'en_cor in_con_

Agitato.

H
fort.

Cors. Vlle pizz.

Ob. Cl.

mf dolce. cresc.

p

marcato.

dolce. p

G
-nu - e, Je suis i_ci pour vous ___ une a_mie, u_ne

Cors. p

Meno.

Hb.

p p

stacc.

agitato.

G. sœur. Oui, j'ai voulu par_ler lorsqu'encor in_con_

Hb.

mf

p

sotto voce. cresc.

dolce. cantato. p poco rit.

G. _nu _ e, Je suis i_ci pour vous une a_mie, une

mf espressivo. dim. poco rit.

Allegro agitato. mf

G. sœur. Hans, ra_nimez l'or_gueil dans votre â _ me abat_

Harm.

ff

Allegro.

ff

mf

marcato. f

cresc.
G. _tu _ e, Hans, ranimez l'orgueil dans vo_tre â _ me abat_
mf
mf
cresc.
mf
cresc.
f
Largo.
I.r Tempo.
G. _tu _ e...
allarg.
f
H. Pauvre déshéri _ té, je vous
TUTTI.
ff
Cors.
Tromp:
Largo.
I.o Tempo.
V.ns
ff
f
pressez.
riten.
And.te con moto.
H. don _ ne mon cœur.
Cors.
And.te con moto.
dolce.
TUTTI.
ff
p
Quat.

string.

riten.

HANS. (♩= 100)

Cors.

Quat: avec Sourd:

pp

An_ge du ciel, brillante au_ro _ re, Rê_ve de bonheur et d'a_mour,

f

A vous ce cœur qui vous a_do _ re,

p

riten.

Il vous ap_partient sans re_tour!

B^ns

Fl.

8

riten.

p

8

Fl.

a tempo.

An_ge du ciel, brillante au_ro _ re, Rêve de bonheur et d'a_

Ob.

sempre pp

poco rall.

H. _mour! À vous ce cœur qui vous a_do_re Il

poco rall.

rallentando.

H. vous ap_partient sans retour. *mf poco agitato.* Com_me le marin, qui, sans

Cors. *mf*

rallentando. a tempo. *mf*

H. voi_le Dans la nuit sombre attend la mort,

Voit tout à coup lui_re l'é_toi _ _ _ le Qui

Fl. Hb. Cl.

p

p

cresc.

f

va le gui_der vers le port... Com_me le marin qui, sans

dim.

p

voi _ le, Dans la nuit som_bre at_tend la mort,

Fl.

Ob.

Cors.

crese.

H. Voit tout-à-coup lui-re l'é-toi - - le

veilles

pp

cresc.

GISELLE. 1.º Tempo. p

An-ge du ciel, brillante au-

f

H. va le guider vers le port...

2.d V.º

molto rall

cresc.

f

pp

molto all.rg

G. -ro - - re, Rê-ve de bon-heur et d'a

H Je vous vois, ô bril-lante au-ro - - re, A

Cor.

G. _mour, A vous ce cœur qui vous a_

H. vous ce cœur qui vous a _ do _ re, qui vous a_

Bons

G. _do _ _ re, A vous j'appartiens pour tou_jours!

H. _do _ _ re, A vous j'appartiens pour tou_jours!

Fl

Cor.

G. An _ ge du ciel, brillante au_ro _ re, Rê_ve de bonheur et d'a_

H. An_ge du ciel, brillante au_ro _ re,

accel.

Cl.

8

8

G. -mour, A vous ce cœur qui vous a - do - re,

H. *cresc.* Rê-ve de bonheur et d'amour et d'a-mour,

Obøe.

cresc. *f* *dim*

poco rit.

G. Je vous appartiens sans retour, sans re - tour!

poco rit.

H. Je vous appartiens sans retour, sans re - tour!

Velle Quat. *p rit.* *rall* *mf*

Moderato largo.

Récit.

G. *p* Et main-te - nant, m'obé-i-rez-vous?

Cl. Bon

p *sotto voce.* *marcato.*

HANS

cresc.

Hans, Vous m'aimez, Mon hon_neur ma vi_, mon

mf

poco cresc.

GISELLE

f *a piacere.*

â_me, Tout vous ap_par_tient. Eh bien! é_coutez-moi:

TUTTI

cresc

ff *p*

Andantino. *p* mystérieusement.

Dans un vieux châ_teau, au bord du lac d'Halstadt, Vit un vieillard triste et souci_

Cor.

p

Velles

dolce espress.

p

G.

-eux. Il est seul; son dernier fils est mort, Et de sa noble

dim.

poco cresc. cresc.

G.

ra - ce, il ne res-te que lui. On l'appel - le le com - te de Gunter-

poco cresc.

cresc.

p cresc.

G.

-wald. Dans deux jours, pré-sen-tez-vous dans son châ -

Cors. Bons

dolce.

cresc - poco - a - poco -

pp

cresc.
f
a piacere.
f
G.
-teau, en-trez comme un hô - te, Et prenez la place d'honneur.
deciso.
H.
Quoi! le
Htb Solo.
Vns
f
marcato.
p
Velles
Piu animato.
G.
Est votre pè - re.
Je serai
H.
com - te?.
mais vous?
mf
All? agitato.
G.
là.
Mais quoique vous voyez,
Cors.
mf

Iº Tempo.

G. quoique vous entendiez, ay_ez confiance en moi.

Cl. Obo. Tromp.

cresc fp canto p

G. p Soü_venez-vous que je vous ai_me et gardez vo_tre

Cor. cresc

G. a piacere. foi. Et mainte_nant a _ dieu!... Largo. HANS. p A _

Timb. mf p ff ff p p

(Giselle part pour la montagne.)

dieu!...

Vles

mf

pp

cresc.

Cl.

Cr.

mf

cresc.

Cl.

Retenez.

dim.

mf

dim.

Plus lent.

poco rall.

p

pp

marcato.

Fin du 1er Acte.

2^e ACTE.

N°7.

PRELUDE.

et CHŒUR des CHASSEURS.

Un grand salon au château de Gunterwald.

Allegro.

1ers TENORS.

2es TENORS.

1res BASSES.

2es BASSES.

PIANO.

Cl.

Cors B^{ns}

mf

mf

V^{ns}

p

Tromp.

mf

mf

cresc.

V^{les}

Fl.
mf
Quat.
Harm.
f
Vns
TUTTI.
ff
Harm.
f
dim.
Pist.
p
dim.
p
bien rythmé

Vns f

TUTTI f

dim.

dim.

Pist.

p

p bien rythmé.

Fl.

Vns

sotto voce legg.

mf

f

f

p legg.

Vns

(la toile se lève)

cresc.

cresc.

f

ff

CHŒUR.

ff Par saint Hu_bert, la bel_le chas_ _ _se,

ff Par saint Hu_bert, la bel_le chas_ _ _se,

ff Par saint Hu_bert, la bel_le chas_ _ _se,

ff Par saint Hu_bert, la bel_le chas_ _ _se,

Cors. Ob.

Cors.

p

ff

p

mf f f
Quand on poursuit sur les monts ___

mf f
Quand on poursuit sur les monts ___

mf f
La bel_le chas_se, quand on poursuit sur les monts ___

mf f
La bel_le chas_se, quand on poursuit sur les ___

Cl. Tromb.

cresc mf ff

mf f
___ le chamois qui pas_ _ _se! Par les sen_

mf f
___ le chamois qui pas_ _ _se! Par les sen_

mf f
___ le chamois qui pas_ _ _se! Par les sen_

mf f
___ le chamois qui pas_ _ _se! Par les sen_

Vns

Horn

f ff

_tiers, les rocs cou_pés D'a_bîmes profonds, Par les guè_

_tiers, les rocs cou_pés D'a_bîmes profonds, Par les guè_

_tiers, les rocs cou_pés D'a_bîmes profonds, Par les guè_

_tiers, les rocs cou_pés D'a_bîmes profonds, Par les guè_

_rets fleu_ris suivant sa tra_ _ _ce,

_rets fleu_ris suivant sa tra_ _ _ce,

_rets fleu_ris suivant sa tra_ _ _ce,

_rets fleu_ris suivant sa tra_ _ _ce,

Tromb.

Cors Tromp.

mf

mf

Par les clai _ riè_res, par les bru _ yè _ res,

mf

Par les clai _ riè_res, par les bru _ yè _ res,

f

Par les clai _ riè_res, par les bru _ yè _ res,

f

Par les clai _ riè_res, par les bru _ yè _ res,

Fl. mf

f

Par saint Hu_bert la bel _ le chas _ _ _ se!..

f

Par saint Hu_bert la bel _ le chas _ _ se!.

f

Par saint Hu_bert la bel _ le chas _ _ _ se!.

f

Par saint Hu_bert la bel _ le chas _ _ _ se!..

Cors.

cresc.

p

Pour le chas_seur du Ty_rol,

Pour le chas_seur du Ty_rol,

Le pé_

Le pé_

Ob.

Cor.

mf

pp

p

mf

Sur les som_mets altiers où

mf

Sur les som_mets altiers où

_ril a des char_mes!

_ril a des char_mes!

Timb. Tromb.

pp

p

mf

pp

mf

l'aigle prend son vol, pré_pa_re tes

mf

l'aigle prend son vol, pré_pa_re tes

p mf

Rè_gne la li_ber_té, pré_pa_re tes

p mf

Rè_gne la li_ber_té, pré_pa_re tes

Fl. Cors. Hautb.

p mf

f

ar - mes, Sur les sommets altiers où l'aigle prend son

f

ar - mes, Sur les sommets altiers où l'aigle prend son

f

ar - mes,

f

ar - mes,

tr tr tr

P. Fl. Timp.

f p

8

f p

vol, préparetes ar - mes. Tayau, ta-

vol, préparetes ar - mes. Tayau, ta-

Règne la liber - té, préparetes ar - mes. Tayau, ta-

Règne la liber - té, préparetes ar - mes. Tayau, ta-

Fl. Cors. Cors.

TUTTI

mf ff

-yau, ta-yau ta-yau, tayau ta - yau,

-yau, ta-yau ta-yau, tayau ta - yau,

-yau, ta-yau ta-yau, tayau ta - yau,

-yau, ta-yau ta-yau, tayau ta - yau,

Tromb.

Tayau, ta_yau, tayau, ta_yau!

Tayau, ta_yau, tayau, ta_yau!

Tayau, ta_yau, tayau, ta_yau!

Tayau, ta_yau, tayau ta_yau!

dim.

p meno mosso.

Aux pâ _ les clar _ tés Dé _

Aux pâ _ les clar _ tés Dé _

Aux pâ _ les pâles clar_ tés des nuits Dé_

Aux pâ _ les pâles clar_ tés des nuits Dé_

Alt.V.[lle] Cl.et B[ns] Hb: p dolce.

sotto voce.

dim. rallentendo.

p ben marcato.

-jà l'aube nou-vel - le Mêle ses feux, mè - le ses

-jà l'aube nou-vel - le Mêle ses feux, mè - le ses

-jà l'aube nou-vel - le Mê - le ses feux, mè - le ses

-jà l'aube nou-vel - le Mê - le ses feux, mè - le ses

V^ns

feux; La trom - pe ré - son - ne, il

feux; La trom - pe ré - son - ne, il

feux; La trompe résonne, ami, il

feux; La trompe résonne, ami, il

mf *p*

faut quitter ta bel - le Et ses doux yeux... Et ses doux

faut quitter ta bel - le Et ses doux yeux... La trompe re

faut quitter ta bel - le Et ses doux yeux... La

faut quitter ta bel - le Et ses doux yeux... La

Vns Vlles

mf

yeux... En chasse! en chas - - se! dans les grands

sonne au fond des bois, En chasse! en chasse! en chas - se! dans les grands

trom - pe ré - sonne En chas - se dans les grands

trom - pe ré - sonne, En chasse au fond des bois, dans les grands

f

Tromb:

ff

bois, Au fond des

bois, Au fond des

bois, La trompe ré_sonne au fond des bois,

bois, La trompe ré_sonne au fond des bois,

TUTTI.

bois, Court le chamois.

bois, Court le chamois.

Et sur les sommets court le chamois.

Et sur les sommets court le chamois.

mf sotto voce.

A _ droits chas_seurs, c'est le signal le jour se lè _ ve...

mf sotto voce.

A _ droits chas_seurs, c'est le signal le jour se lè _ ve...

mf sotto voce.

A _ droits chas_seurs, c'est le si_gnal le jour se lè _ ve...

mf sotto voce.

A _ droits chas_seurs, c'est le si_gnal le jour se lè _ ve...

Vll: V^les Bns

V^ns mf p

Tayau! ta_yau! ta _ yau! ta

Tayau! ta_yau! ta _ yau! ta

p mf

Tayau! ta_yau! ta _ yau! ta

p mf

Tayau! ta_yau! ta _ yau! ta

Cl: Hb: Cors. Fl: V^ns

mf p mf

-yau, presse tes pas, ardent, sans trè - ve.

-yau, presse tes pas, ardent, sans trè - ve.

-yau, presse tes pas, ardent, sans trè - ve. Tayau! ta-yau!

-yau, presse tes pas, ardent, sans trè - ve. Tayau! ta-yau!

p

tayau! ta-yau! tayau! ta-

tayau! ta-yau! tayau! ta-

Tayau! ta-yau! tayau! ta-

Tayau! ta-yau! tayau! ta-

Cors.

p

mf

_yau!

_yau!

_yau!

_yau!

Timb.

Tromp.

Fl.

Cor.

Bgn

pp

p cresc._

ppp

f

Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Harm.

Tempo.

TUTTI.

f

f

allarg.

_se!
Quand on poursuit sur les

_se!
Quand on poursuit sur les

_se!
La bel_le chasse, Quand on poursuit sur les

_se!
La bel_le chasse, Quand on poursuit sur les

Cor. H^{ts}
p
Cl.
p
mf
cresc.

monts ______ le chamois qui pas _ _ se!

monts ______ le chamois qui pas _ _ se!

monts ______ le chamois qui pas _ _ se!

monts ______ le chamois qui pas _ _ se!

Tromb.
V^{ns}
Harm.
mf
f
f

f

Par les sen_tiers, les rocs cou_pés ___ d'a _ bi_mes profonds,

f

Par les sen_tiers, les rocs cou_pés ___ d'a _ bi_mes profonds,

f

Par les sen_tiers, les rocs cou_pés ___ d'a _ bi_mes profonds,

f

Par les sen_tiers, les rocs cou_pés ___ d'a _ bi_mes profonds,

ff

Par ___ les guérets fleuris ___ suivant la tra _ _ _

Par ___ les guérets fleuris ___ suivant la tra _ _ _

Par ___ les guérets fleuris ___ suivant la tra _ _ _

Par ___ les guérets fleuris ___ suivant la tra _ _ _

Tromp.

_ce, Par les clai_riè_res, Dans les bru_

_ce, Par les clai_riè_res, Dans les bru_

_ce, Par les clai_riè_res, Dans les bru_

_ce, Par les clai_riè_res, Dans les bru_

Cor. Tromp. H.

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Cl. Pist. Vons

p

_se! Par les clai_riè_res, Dans les bru_

p

_se! Par les clai_riè_res, Dans les bru_

p

_se! Par les clai_riè_res, Dans les bru_

p

_se! Par les clai_riè_res, Dans les bru_

Tromp. Fl.

p

f

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

f

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

f

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

f

_yè_res, Par Saint Hu_bert la bel_le chas_

Cl. Pist. Vns

f

cresc.

mf

se! En l'honneur de Saint Hu

se! En l'honneur de Saint Hu

se! En l'honneur de Saint Hu

se! En l'honneur de Saint Hu

Fl.

Cors.

ff mf

mf

_bert, A _ mis, ré _ pétons en

_bert, A _ mis, ré _ pétons en

_bert, A _ mis, ré _ pétons en

_bert, A _ mis, ré _ pétons en

Hb

Fl.

ff mf

f

chœur, Ré _ pé _ tons en

chœur, Ré _ pé _ tons en

chœur, Ré _ pé _ tons en

chœur, Ré _ pé _ tons en

ff

cresc.

chœur, Ce cri de gloire, Et de vic _ toi _ re, Ta _ yau! ——— ta _

chœur, Ce cri de gloire, Et de vic _ toi _ re, Ta _ yau! ——— ta _

chœur, Ce cri de gloire, Et de vic _ toi _ re, Ta _ yau! ——— ta _

chœur, Ce cri de gloire, Et de vic _ toi _ re, Ta _ yau! ——— ta _

cresc

ff

_yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _

_yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _

_yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _

_yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _ yau! ta _

Harm.

ff

mf

_yau! Gloire, honneur à Saint Hu _

_yau! Gloire, honneur à Saint Hu _

_yau!

_yau!

Cor. Tromp.

Fl.

Htb.

dim _

mf

- bert! ___

- bert! ___

p
Gloire, ___ hon - neur ___ à saint Hu -

p
Gloire, ___ hon - neur ___ à saint Hu -

Vlles

Hb

Cors.

p

dim.

Bns

- bert! ___

- bert! ___

Vlles

Timb.

ppp

pp

ppp

(Sortie des chasseurs)

Cors & B^ns

p

sotto voce.

mf

p

mf

Vlles

mf

cresc.

V^ns

mf

Quat.

Harm.

f

TUTTI.

ff

Tromb.

Tromb.

N° 8.

SCÈNE.

Moderato. *pressez un peu.*

LE MARQUIS.

f Morbleu! j'en suis ra_

Récit.

LE COMTE.

f Marquis, que dites-vous de nos chas _ ses?

Moderato.

PIANO.

p

All° mod^to

tempo. *pressez.*

_vi. Mais, Comte, c'est un jeu A se rom_pre les os. Quels rochers, quel_les

cresc. *pressez.*

sempre string.

ci _ mes! Et quels é_troits sen _ tiers au bord de ces a _

sempre string.

a piacere. *Marq.*

_bi_mes! Je fail_lis y rou_ler en ti_rant ce cha_

mf *f*

Moderato.

_mois! Et je crois que j'aurais fait u_ne fiè_re cul_

LE COMTE.

Coup super_be!

deciso. *a piacere.*

_bu _ _ te, Sans A_lo_is, qui m'a re_te_nu dans ma

chu _ te. Non pas, non

LE COMTE.

Vous préférez vos forêts de Lor_rai_ne?

f *p*

Fanfare de chasse.

pas.

Récit.

Le ha_sard des com_bats Vous fit mon prisonnier na_

Largo.

_guè _ re; Maintenant que la paix a mis fin à la guer _ re,

And.te

All.o

mf *gaiment.*

Je suis libre, en ef_fet. Eh

p

De_meu_rez a_vec nous.

And.te

rall

mf

p

rall

bien! non, *p* pas tout à fait...

Andantino.

Com _ ment?

Andantino. *dolce il canto.*

suivez.

p

p LE MARQ.

La bonne é_toi _ le Qui plane sur ma vie et di_ri_ge ma voi _

cresc.

_ le, M'a de nouveau fait re_trouver i_ci *p* Ma cousi _ ne Gi.

cresc. *p*

poco riten. tempo.

_ sel _ le. Autre_fois, à Nancy,

poco rit. tempo.

cresc.

Nous fumes, tout en_fants, fi_ancés l'un à l'au _ tre.... Vous

cresc.

f

ê _ tesson parent, Son tuteur.... *rall.*

LE COMTE

p

L'un à l'au _ tre! Je vous en

cresc.

p

All.º moderato. *mf* Récit.

L'aimais-je alors? Ah! je l'i _

cresc. *rall.*

f

tends, et vous voulez sa main?

All.º moderato.

cresc.

ff

_ gno _ re. Mais aujourd'hui j'en suis fou je l'a _ do _ re.

And.te

p

LE COMTE.

riten.

Eh bien! fi_xons sur l'heure cet hy _ men: Un mot pourtant: vous aime-

f

p *riten.*

a piacere

Ma bonne étoile inspi_re_ra . Gi_

_tel _ le?

Allegro.

ff

mf

All°

Poco allegretto.

_sel _ le.

En vé _ ri _ té! je n'en suis pas sûr, ___

Poco allegretto.

ff p

p

legg.

riten.

En ma bonne é_toi_le j'ai foi.

a piacere.

moi.

Heureux garçon!

poco più f

riten.

suivez.

Récit.

Dans ma demeu_re Vous la verrez ve_nir Présider tout à l'heure la fê_te des chas_seurs.

All.^o moderato.

Vous pourrez librement lui par_ler.

And.^te

(tristement)

Qua..à

Récit.

Com_te, quel change_ment. Se fait sur votre front?

Poco andante.

moi...

Cet_te fête annu_el_le,

Poco andante.

dim.

Cher a_mi, me rap_pel_le Que je perdis mon fils à pareil jour....

rit.

Allegretto. ♩ = 104

De_puis à cet an_ni_ver _ sai _ re....

Allegretto.

mf cresc. suivez. dolce.

p sotto voce.

(Giselle chargée de fleurs, paraît au fond)

Pauvre pè _ re!

Si_len _ ce!...

cresc. f

mf dim. p ral _ len _ tan _ d cresc.

Ma cou_si_ne,bon_jour.

a tempo.

f

GISELLE

Bon_jour, mon beau cou_sin. Ai_dez-moi.

L. M.

molto rit.

molto rit. Vo_lon_

cresc.

lento.

p

à Fritz.

G.

Allez vers Hans... pruden_ce! je compte, jusqu'au

Le M.

_tiers.

Un peu plus lent.

mf

sotto voce.

Fritz sort. LE MARQ. gaiment.

G.

bout, sur votre obé_is_san_ce. Comme un printemps vous ve_

Più animato.

mf

p

GISELLE. a piacere.

L. M.

_nez. Si matin, Un madri_gal?

leggiero.

N° 9.

MADRIGAL.


Andantino.
GISELLE.


(galamment)
mf
LE MARQUIS.
Sur ma lèvre il s'é _ veil _ le


Andantino.
PIANO.
mf


le M
Lors _ que vo _ tre beau _ té cap_ti _ ve mon re_gard.



GISELLE.

Et vous ne pourriez pas le chanter par hasard?

LE MARQ.

Un dé_fi?...

dim.

rallent.

Dai_gnez prê_tez l'o_reil_le....

rall.

dolce. mezza voce.

Chlo_ris, le ciel est moins doux que vos yeux, O ma belle in_hu_

sotto voce.

pp

_maine! Pour_tant mon cœur a senti de leurs feux

peine; Hé_las! si vous ne montrez tant d'appas

pp

poco rall.

Que pour ê_tre cru_elle, Voi_lez vos yeux, grâce, ne soy_ez pas si

p

a tempo. *p*

belle! Chlo_ris, vos lè_vre clo_se,

dim. *p* *p*

Aux sou_ri_res char_ mants, Sont pareilles aux ro _ ses

pp *cresc.*

cresc. *p tranquillo.*

Qu'é_pa_nou_is_sent les printemps, O bouche si co _ quet _ te...

p *p*

cresc.

Que trop d'orgueil dé _ fend, Pourquoi rester mu _ et _ te

cresc.

p Poco più agitato.

Aux sou_pirs d'un a _ mant? Pourquoi, pourquoi

p *cresc.*

1º tempo.

rester mu_et - te? Chlo_ris, le ciel est

1º tempo.

sotto voce.

- - scen - - do

mf

pp

moins doux que vos yeux! O ma belle in_hu_mai - ne! Pourtant mon cœur a

sen_ti de leurs feux la pei - ne: Hé_las! si vous ne

p

pp

montrez tant d'appas Que pour ê_tre cru - el - le, Voi_lez vos yeux, grâ_

p

Più mosso.

_ce, ne soy_ez pas si bel _ le.Chloris, cueillez de la jeu_

cresc.

p

dim.

_nes _ se les bel _ les fleurs; Chlo _ ris,

p

cresc.

songez à la vieil _ les _ _ _ se....

cresc.

f

Più lento.

p Lors vous regret_te _ rez vos rigueurs Et les cru_els dé_

p

mf

_dains dont je meurs. Vous ê_tes à l'au_ro _ _ re...

mf

cresc. f dim.

Las! le tempstout dé _ vo _ _ _ re, Cro_yez au doux ser-

8

f

1° tempo.

_ment D'un a _ mant!...

1° tempo.

tr

mf rall. Cor. dim.

suivez.

mf

p

rit

N° 10.

SCÈNE.

All° moderato.

GISELLE.

LE MARQUIS.

PIANO.

mf

Mer - ci, mer - ci, mon cou-

ben marcato.

mf

- sin.

mf avec tendresse.

Ma cou - si - ne...

riten.

p

Vrai descen-dant de Ga-la - or.

Puis-je espé - rer?

p crese.

mf

rall.

p

Entre Barberine.

riten.

Ah! pas encor.

Un peu plus animé.

mf dolce.

p

mf

Oh! ma pe_ti_te Bar_be_ri _ ne...

cresc.

dim.

Et mon sau_veur.

dim.

dim.

rit.

Lui!

mf

Sur ma foi, Sans vous, c'en é_tait fait de

p

mf

G
C'eût é_té mal _ heu_reux.

Le M
moi.
Cru_el _ le!

f *rall.* *f*

G
Voi_ci sa fi_an _ cé_e.

Le M
Elle est vraiment bien bel _ le...

p *mf*

Récit. *f*

G
Marquis!

Le M
rit.
Et je l'embras_se a _ lors...
Par re_connais_

p *riten.* *ff* *p* *cresc.*

Récit.

A_lo_! Ac_cep_te...

All.

cresc.

Non, cet_te mon_nai_e N'est pas cel_le dont on me

cresc.

Soit; mais mon fu_sil qui te plaisait tant, En a_mi, je te

paie.

riten.

l'of - fre.

a piacere.

mf

Oh! c'est bien dif-fé - rent.

deciso.

f

mf

Viens le chercher. Vous permettez, cou - si - ne?

mf *dim.*

And.te con moto.

Al - lez.

allarg.

Le Marquis et Aloïs sortent.

pressez

molto rit.

RÉCITATIF.

mf

L'as-tu vu, Barbe-

Agitato.

ff

-ri-ne?

BARB. *mf* *rall.*

Au Schreier, chez le gar-de; il viendra,

tempo

mf *suivez.*

f

Va donc, et pré-viens-moi lors-qu'il ap-pro-che-

N° 11.

ARIOSO.

All.° deciso. (Barberine sort)

GISELLE.

ra. Il vien _dra, il viendra, il vien_dra!

All.° deciso. TUTTI.

PIANO.

ff

Più lento.

Oh! bon _ heur_ de l'at _ ten _ te!

Vlles

Più lento. Vns

mf p

riten.

Je vais le voir... Je vais le voir... Pour_tant que mon cœur est é_

Harm.

suivez.

mf Agitato.

_mu! Est-ce un mirage, hé_las! qui me

mf

Bass. Vlles

marcato.

leurre et m'en_chan_te, Ou le pressenti_

p

Fl.

pp

cresc.

pp

molto rall. All animato.

_ment _____ de l'a _ ve _ nir per _ du?

Harm.

ff

molto rall.

ff

Andantino.

p

Ra _ dieuse es_pé_

Cor.

pp

_ ran _ ce, O douce vo _ lup_ té, Dis_ si _ pe la souf_

Fl.

mf

p

_fran _ ce De mon sein a_gi _ té! Que ce jour qui s'é _

Cor.

p

_lè _ ve Com _ men _ ce mon bon_heur mon bonheur, Tu

mf

Htb.

Vns.

dim.

t'as vé_cu qu'en rê _ ve hé_las! mon pau_vre cœur.

rall.

Fl.

Cor.

mf

f p rall.

a tempo.

Poco agitato. (♩ = 92)

Ah! quelle ivresse! U_nis, heureux, Au fond des bois, dans la val_lé_e, Ma main dans sa main a_do_ré_e, Nous i_rions courir tous les deux. Mais pourquoi faut-il qu'ô dou_

Cor.

Poco agitato.

mf

Fl.

Cor.

mf

Harm.

Fl.

pp

p

rit.

cresc.

p

rit.

p

espressivo.

cresc.

_leur! Je re _ dou _ te la des_ti _ né _ e?

cresc.

Au mal_heur suis-je condam _ né _ _ _ e? Hé _ las! je

Cor.
Tromp.

p

Cl.

mf

p

cresc.

trem _ _ ble, hé _ las! j'ai peur, Hé _ las! je

cresc.

trem - ble hé_las! j'ai peur...

Harm.

Cor Solo.

f

molto rall.

1º tempo.

p Ra - di_euse es_pé_ran - ce! O dou_ce vo_lup_

Harpe.

1º tempo.

pp *mf* *p*

té, Dis_si_pe la souf_fran_ce De mon sein a_gi_

Cl.

cresc

_té! — Que ce jour qui s'é_lè_ve, Com_men_ce mon bon_

Cor — Hb.

cresc

cresc

_heur, mon bonheur; Tu n'as vé_cu qu'en rê_ve hé_

dolce

Cl. — Bn — Fl.

mf — f — p rall — dolce — p

dim — rall — Tempo

_las! — mon pau_vre cœur... — Radi_eu_se espé_

Tempo

dim — pp — mf

rallent

_ran_ce, Dis_si_pe — la souffrance, O dou_ce vo_lup_

_té... Que ce jour qui se lè_ve commen_ce mon bonheur, Que ce

Vlles

p

pp

p

jour qui se lè - - ve Commen _ ce mon bon_

suivez

mf

_heur, Tu n'as vé_cu qu'en rê - - ve

Fl.

Harm.

mf

dolce

Hé_las! mon triste cœur....

f Tu n'as vé _ cu qu'en

Cors

Fl.

pp

f

dim

rê _ ve, ——— Tu n'as vé _ cu qu'en rê — ve,

Ob

mf stringendo

cresc

Tu n'as véçu qu'en rê _ ve, Hélas! hélas! mon tris _ te

f a piacere

sempre suivez

cœur!

II.

mf

dim.

I.^r Cor. Cors.

mf pp

pp

N° 12.

SCÈNE.

Allegro.

GISELLE.

BARBERINE.

LE MARQUIS.

Allegro.

ben marcato.

PIANO.

mf

p

legg.

BARR. *mf*

Le cor_té_ge s'a_van

mf

Moderato. GIS. *p*

Paix! j'en fris_

B.

_ce. Et Hans....

Moderato.

p

LE MARQ. (entrant).

G.

_son _ _ ne, poco All^tto *mf* Ah! mil_le fois heu_

mf *p*

GIS.

Toujours ga_

le M.

_reux Ce_lui qui de vos mains re_ce_vra la cou_ron_ne.

f

G.

_lant?..

Le M.

Et non moins amoureux. Que d'éclat!

>mf ff

ben Moderato.

Le M.

mf

M... sur cet_te ta _ ble Pour_quoi viens-je d'a_per_ce_

ben Moderato.

mf cresc.

Le M.

_voir Ce ha_nap sous un voi_le noir?

dim. p

Andte sans lenteur.

GIS.

De ce pa_ys, u_sage in_vi_o_la_ble. Quand est mort l'hé_ri_tier d'u_ne mai_son Tou_jours sa coupe est à sa pla_ce au banquet des grands jours.

a piacere.

deciso.

N° 13.

CHŒUR ET SCÈNE.

Allegro (♩=108).

GISELLE.

BARBERINE.

HANS.

ALOÏS.

LE MARQUIS.

LE COMTE.

FRITZ.
Le Vieux Chasseur.

Soprani.

Ténors.

Basses.

Cl.

Cor.

Allegro (♩=108).

PIANO.

f *p*

All° mod^t°. (dans la coulisse.)

p Voi_ci la saison des ro _ ses, Les filles

p Voi_ci la saison des ro _ ses, Les filles

p Voi_ci la saison des ro _ ses, Les filles

Fl. Cl.

p

et les garçons Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses,

et les garçons Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses,

et les garçons Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses,

Fl. Ob.

f p

Dire à l'é_cho leurs chansons.
mf p
Dire à l'é_cho leurs chansons. L'amour guide le cor_
mf p
Dire à l'é_cho leurs chansons. L'amour guide le cor_
Harm.
mf p
Vers les bois si_lenci_eux;
poco più f
Dans l'ombre qui les pro_
té_ge
poco più f
Dans l'ombre qui les pro_
té_ge
poco più f
Dans l'ombre qui les pro_
f
p
f mf

_té _ ge Se murmurent les a _ veux,

_té _ ge Se murmurent les a _ veux,

_té _ ge

Cor. Cl.

Se murmurent les a_

Dans l'ombre qui les pro_té _ ge

Dans l'ombre qui les pro_té _ ge

Fl. Ob.

_veux.

cresc.

cresc.

mf

RENTRÉE DU CHŒUR SUR LA SCÈNE.

f Voi_ci la saison des

f Voi_ci la saison des

f Voi_ci la saison des

Fl.

8

mf

mf Quat.

marcato.

ro - ses, — Les filles et les garçons

ro - ses, — Les filles et les garçons

ro - ses, — Les filles et les garçons

Fl. Cl. Ple Fl.

Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, Dire à l'é-

Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, Dire à l'é-

Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, Dire à l'é-

Fl. Ob. Fl.

mf

-cho leurs chansons.

mf

-cho leurs chansons. L'amour gui-de le cor-tè-ge

mf

-cho leurs chansons. L'amour gui-de le cor-tè-ge

Pte Fl. Cor. Fl. Timb.

p *mf* *f*

mf

Vers le bois silenci-eux; *p* Dans l'ombre qui les pro-tè-ge

p

Dans l'ombre qui les pro-tè-ge

p

Dans l'ombre qui les pro-tè-ge

Cor. Ob. Fl. Timb. Fl. Timb.

mf

pp Se murmurent les a _ veux,

pp Se murmurent les a _ veux, Dans l'ombre qui les pro_

Dans l'ombre qui les pro_

Cor.

sotto voce.

mf

p Se murmurent les a _ veux.

_ té _ ge

_ té _ ge

Fl.

Cors et Tromp.

f

f Voici la saison des ro - ses, — Les filles

f Voici la saison des ro - ses, — Les filles

f Voici la saison des ro - ses, — Les filles

f *mf*

et les garçons — Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, —

et les garçons — Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, —

et les garçons — Vont, parmi les fleurs é - clo - ses, —

f

Dire à l'é_cho leurs chansons. Voi_ci la saison des

Dire à l'é_cho leurs chansons. Voi_ci la saison des

Dire à l'é_cho leurs chansons. Voi_ci la saison des

Fl. p^le Fl.

mf

p > dim. pp > cresc.

ro _ ses, Les filles et les garçons

ro _ ses, Les filles et les garçons

ro _ ses, Les filles et les garçons

f dim.

dim.

p

Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses, Vont, par mi les fleurs é _

p

Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses, Vont, par mi les fleurs é _

p

Vont, parmi les fleurs é _ clo _ ses, Vont, par mi les fleurs é _

Vns

Cors.

p

p

_ clo _ ses, Dire à l'écho leurs chan_sons!

f

_ clo _ ses, Dire à l'écho leurs chan_sons!

f

_ clo _ ses, Dire à l'écho leurs chan_sons!

f

Harm.

Fl.

Cors et Pist.

8

ff

LE COMTE.

Moderato.

Soy_ ez les bien venus, A_

Andante.

Cor.

Tromb.

mf Harm.

le C.

_mis, en cet_te fê _ te; Soyez les bien venus, _Amis, en cet_te fê_te,

le C.

A_mis, en cet_te fê _ te. Ma demeure est à vous et

mf

dim.

le C.

la couronne est prê _ te. Pour ho_norer le front

Du grand roi des chasseurs, Pour honorer le front Du grand roi des chasseurs,

Du grand roi des chas_seurs, Gar _ çons,

voici du vin, fil _ les, voici des fleurs!

f Hur_

f Hur_

f Hur_

dim.

ff *dim.* *f*

_rah ___ pour notre com _ te! Hur _ rah ___ pour le sei_

_rah ___ pour notre com _ te! Hur _ rah ___ pour le sei_

_rah ___ pour notre com _ te! Hur _ rah ___ pour le sei_

Cors et Tromp.

ff

LE COMTE.

mf

Vieil_

allargando.

_gneur! ___ Hur_rah! hurrah! hur_rah! ___

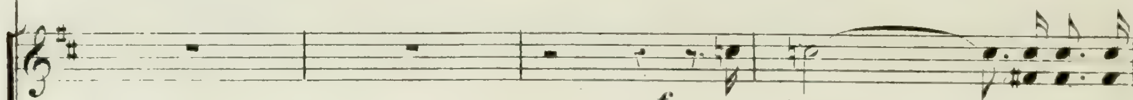
_gneur! ___ Hur_rah! hurrah! hur_rah! ___

_gneur! ___ Hur_rah! hurrah! hur_rah! ___

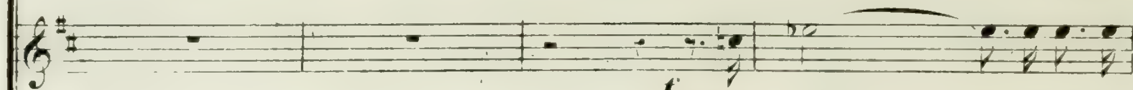
TUTTI.



_lard, prends pla_ce et nomme le vain_queur.



Hur_rah pour notre



Hur_rah pour notre

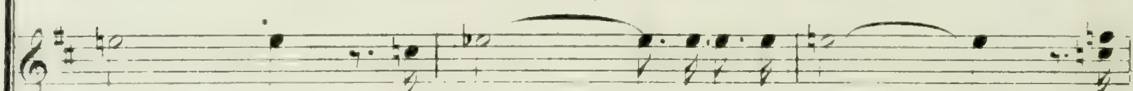


Hur_rah pour notre





com_te! Hur_rah pour le sei_gneur! Hur_



com_te! Hur_rah pour le sei_gneur! Hur_



com_te! Hur_rah pour le sei_gneur! Hur_



_rah! hurrah! hur_rah!

poco allarg

_rah! hurrah! hur_rah!

poco allarg

_rah! hurrah! hur_rah!

poco allarg

Andante

Cor Solo

m

Hb Cors

p

p

mf

Le VIEUX CHASSEUR

All°

f

Francs chasseurs du Mo_ser, des

dim

f

p

monts et de la plai _ ne, Nous a_vons, parmi vous, fi_

p

_dèle ____ à no_tre loi, ______ Choi_si ce_lui qui

Pist.

p

doit ______ de no _ tre châ _ te _ lai _ ne Re _ ce_

mf

f

_voir la cou_ron _ ne et le ti _ tre de

mf

ff

leggierissimo

roi. Ju _ rez-vous d'obé _ ir, se_

ff

mf

Le V.

_lon ________ l'antique u_sa _ ge, De lui prê_ter vos cœurs, vos bras, votre cou_

ff

Le V.

_ra _ ge?

TEN. *f*

Par S.t Hubert nous le ju_rons, par S.t Hubert nous le ju_

BASSES. *f*

Par S.t Hu_bert nous le jurons, nous le ju_

_rons! ______ Il sera notre chef ________

_rons! ______ Il sera notre chef ________

ff

mf

Moderato

Par la grâ - ce de

et nous o_béi _ rons.

et nous o_béi _ rons.

Moderato

dim

pp

sotto voce

espressivo

cresc.

Dieu et du grand St Hu_bert, Nous a_

f

riten

_ vons nom_mé roi Frantz A_lo_ïs Mul_

Tromp

TUTTI

poco rit

ff

Agitato
BARBERINE
p
Ah! mon dieu! Ah! mon

ALOÏS
p
Moi, le Roi! est-ce vrai Moi, le Roi! est-ce vrai?

_ ler.
Agitato
f>p

Vivace
B
dieu!

A
est-ce vrai? moi, le roi?

SOP.

TEN.
f
Vive A_lo_ïs Mul_ler, _ le plus

BASSES
f
Vive A_lo_ïs Mul_ler, _ le plus

Vivace
f Pist. et Cors.

di_gne_ c'est lui! Vive Alo_ïs Mul_ler,___ le plus di_gne_ c'est

di_gne_ c'est lui! Vive Alo_ïs Mul_ler,___ le plus di_gne_ c'est

ff

Hur_rah pour no_tre com_te, Le roi des francs chas_

lui! Hur_rah pour no_tre com_te, Le roi des francs chas_

lui! Hur_rah pour no_tre com_te, Le roi des francs chas_

8

ff

mf *cresc*

_seurs!___ O_bé_is_sance à lui,___ à lui___ nos

_seurs!___ O_bé_is_sance à lui,___ à lui___ nos

_seurs!___ O_bé_is_sance à lui,___ à lui___ nos

mf *cresc*

ff

bras, nos cœurs. Hurrah!

ff

bras, nos cœurs. Hurrah!

ff

bras, nos cœurs. Hurrah!

Plus lent

ff

Basson

sotto voce

mf

All° con moto Le COMTE

mf Et mainte_nant, comme

All° con moto

p *poco rit* *p* *mf* *p*

au temps de nos pè - res, Saluons tous dans un to_ast joy_

mf >

mf

Le C.

_eux, Au bruit des chants, au bruit, au bruit des

p

ver _ res, De nos chas_seurs, c'est lui le plus fa_

f

f

_meux.

mf *cresc*

Au bruit des chants, au bruit des ver _ res, De nos chas_seurs, c'est

mf *cresc*

Au bruit des chants, au bruit des ver _ res, De nos chas_seurs, c'est

mf *cresc*

Au bruit des chants, au bruit des ver _ res, De nos chas_seurs, c'est

leggiero

mf

cresc.

lui, le plus fa_meux.

lui, le plus fa_meux.

lui, le plus fa_meux.

Tromp.

All° con brio

Le COMTE

mf Ver_sez à la ron _ de Et que tout le

Pist.

p

Fl.

All° con brio

mf leggiero

Le C.

mon _ de Ré_pète en chœur, ré_pète en chœur

Pte Fl.

Fl.

Le C.

ré_pète en chœur....

mf

Bu_vons, buvons, bu_vons à la

mf

Bu_vons, buvons, bu_vons à la

mf

Bu_vons, buvons, bu_vons à la

mf

Bu_vons, buvons, bu_vons à la

Ple Fl. Fl. Cors

mf

ron_de et que tout le mon_de Ré_pète en chœur,

ron_de et que tout le mon_de Ré_pète en chœur, ré_

ron_de et que tout le mon_de Ré_pète en chœur, ré_

ronde et que tout le monde tout le mon_de Ré_pète en chœur, ré_

Pist. Fl. Pist. Cors

cresc.

ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur!

cresc.

_pète en chœur: Gloire au vainqueur!

cresc.

_pète en chœur: Gloi_re gloire au vainqueur! Ver_

cresc.

_pète en chœur: Gloi_re gloire au vainqueur! Ver_

Harm. Pist.

cresc.

Ver_

Ver_

_sez, ver_sez, ver_sez, ...

_sez, ver_sez, ver_sez, ...

Fl. Cors et Pist.

-sez, ver-sez, ver-sez!

-sez, ver-sez, ver-sez!

Ver-sez, ver-

Ver-sez, ver-

Viol. Pist. Cl.

cresc

mf

Ver-sez à la

Ver-sez à la

-sez, ver-sez, ver-sez, ver-

-sez, ver-sez, ver-sez, ver-

Vi l.

mf

cresc.

ron - de, Ver - sez à la ron - de, Ver - sez,

cresc.

ron - de, Ver - sez à la ron - de, Ver - sez,

cresc.

- sez, ver - sez, ver - sez, ver - sez, ver-

cresc.

- sez, ver - sez, ver - sez, ver - sez, ver-

cresc

ver - sez, ver - sez!

ver - sez, ver - sez!

- sez, ver - sez!

- sez, ver - sez!

Cors

mf leggiero

dim

LE COMTE *mf*

Ver _ sez à la

Vlles et Bassons. Pist. Fl. Cors

p

ron _ de Et que tout le mon _ de Ré _ pète en

Pist.

chœur, ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

_queur!

Ver _ sez, buvons, bu_vons à la

Ver _ sez, buvons, bu_vons à la

Ver _ sez, buvons, bu_vons à la

Ver _ sez, buvons, bu_vons à la

Pte Fl. Fl.

ron _ de Et que tout le mon _ de Ré _ pète en

ron _ de Et que tout le mon _ de Ré _ pète en

ron _ de Et que tout le mon _ de Ré _ pète en

ronde et que tout le monde tout le mon _ de Ré _ pète en

Pist. Fl. Pist.

chœur, Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur! Bu_

chœur, Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur! Bu_

chœur, Ré_pète en chœur: Gloi_re gloire au vainqueur! Bu_

chœur, Ré_pète en chœur: Gloi_re gloire au vainqueur! Bu_

Harm.

cresc

ff

_vons à la ron_de Et que tout le mon_de Ré_pète en

_vons à la ron_de Et que tout le mon_de Ré_pète en

_vons à la ron_de Et que tout le mon_de Ré_pète en

_vons à la ron_de Et que tout le mon_de Ré_pète en

Cors Pist. Tromb. Viol.

ff

mf

chœur: Gloire au vain_queur! Bu _ vous à la ron _ de

chœur: Gloire au vain_queur! Bu _ vous à la ron _ de

chœur: Gloire au vain_queur, au vain_queur! Bu _ vous à la ron _ de

chœur: Gloire au vain_queur! Bu _ vous à la ron _ de

Et que tout le mon_de Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur!..

Et que tout le mon _ de Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur!..

Et que tout le monde Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur, au vainqueur!..

Et que tout le monde Ré_pète en chœur: Gloire au vainqueur, au vainqueur!..

Moderato. (Hans parait dans le fond de la sa

LE COMTE.

mf

Mais, hé _ las! u_ne place est dé _ ser _ te

Vlles p p Cor. sotto voce.

au milieu de nous; cet_te coupe en deuil rap _ pel _ le la per_te

marcato. p p

f HANS.

Com _ te, je bois à

que nous pleu _ rons tous

Tromb. f

vous, à l'hos_pi_ta _ li _ té!

mf

Etran.

p f f

cresc.

ger, que fais-tu? quel_le témériLté! Le seul__ héritier__ de ma

mf

Poco più lento.

ra - - ce Adroit de prendre cet_te pla -

dolce.

ff

dolce.

p

pp

HANS.

_ce. Com _ te, je bois à vous, _

f

pressez.

1º tempo.

f

p

Poco agitato.

LE COMTE.

à l'hos_pi_ta _ li _ té! Que dit-

f

p

mf

Le Parti _ san! c'est no_tre ca_pi _ tai _ ne...

mf

-il? Quoi! Le Parti_

_san?

f

Oui, c'est lui.___

Oui, c'est lui.___

Oui, c'est lui.___

cresc.

dim.

Più lento.

mf Sur mon do_mai _ ne Soy_ez___ le bien_ve_nu! Et vo_tre noble

mf legato.

le
C

main peut garder cette cou - pe, peut garder cette cou - - pe. Enfants, versez le vin! Enfants, versez le vin!

rit.

a tempo.

Que fait-il, que fait-il?

Que fait-il?

Que fait-il, que fait-il?

a tempo.

le
C

Que fait-il, que fait - il?

que fait - il?

Que fait-il, que fait - il?

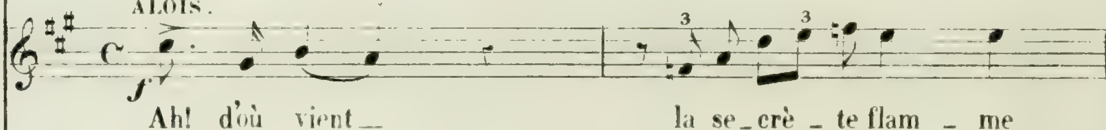
allarg.

Andte maestoso.







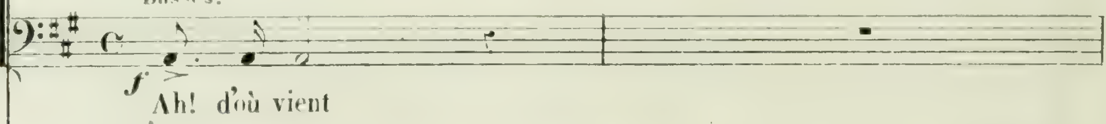


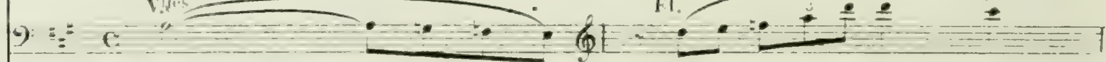












Andte maestoso.



G qui s'a_gi_ te en son cœur na_vré?

B qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

H qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

A qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

le M qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

le C qui s'agite en mon cœur na _ vré?

qui s'a_gi _ te

qui s'a_gi _ te

qui s'a_gi _ te

Vlles Fl.

mf

Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ me !

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ _ me

Dans ses yeux

Dans ses yeux

Dans ses yeux

Vlles

f

G: De l'en_fant — hé_las! tant pleu_ré. —

B: De l'enfant hé_las! tant pleu_ré. —

H: De l'enfant tant pleu_ré.

A: De l'enfant tant pleu_ré.

M: De l'enfant tant pleu_ré.

C: De l'enfant hé_las! tant pleu_ré, tant pleu_ré.

De l'en_fant — de l'en_fant tant pleu_ré.

De l'enfant de l'en_fant tant pleu_ré.

De l'enfant de l'en_fant tant pleu_ré.

Timb

a tempo.

G

Ah! d'ou vient la se_crè_te flam_me

B

Ah! d'ou vient la se_crè_te flam_me

H

Ah! d'ou vient la se_crè_te flam_me

A

Ah! d'ou vient la se_crè_te flam_me

le M

Ah! d'ou vient la se_crè_te flamme

le C

Ah! d'ou vient la secrè_te flam - me

Ah! d'ou vient

Ah! d'ou vient

Ah! d'ou vient

ff

a tempo.

con forza e allarg.

f

G
Qui s'a_gi_te en son cœur na_vré?

B
Qui s'a_gi_te en son cœur na_vré?

H
Qui s'a_gi_te en son cœur na_vré?

A
Qui s'a_gi_te en son cœur na_vré?

Le M
Qui s'a_gi_te en son cœur na_vré?

L C
Qui s'a_gite en mon cœur na - vré?

cet _ te flam_me

cet _ te flam_me

cet _ te flam_me

G
Dans ses yeux_ semble bril _ ler l'â _ me

B
Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ me

H
Dans ses yeux sem- _ ble bril _ ler l'â _ me

A
Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

le M
Dans ses yeux sem _ ble bril _ le l'â _ me

le C
Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ _ _ me

Dans ses yeux, Oui, dans ses

Dans ses yeux, Oui, dans ses

Dans ses yeux, Oui, dans ses

Fl.

mf

dim. *dolce.*

G De l'enfant, De l'en_fant hé_las! tant pleu_

dolce.

B De l'enfant, De l'en_fant hé_las! tant pleu_

dolce.

H De l'enfant, De l'en_fant hé_las! tant pleu_

dolce.

A hé _ las! De l'en_fant hé_las! tant pleu_

dolce

L M hé _ las! De l'en_fant hé_las! tant pleu_

dolce.

L C tant pleu _ ré, tant pleu_

yeux tant pleu_

yeux tant pleu_

yeux tant pleu_

H♭

dolce.

dim.

ral - - len - - tan - do.

C
_ré. est-ce u_ne chi_

B
_ré. est-ce u_ne chi_

H
_ré. est-ce u_ne chi_

A
_ré. Est - ce un - son - ge?

M
_ré. Est - ce un son - ge?

_ré. est-ce u_ne chi_

_ré.

_ré.

_ré.

Pist.

marcato.

G
_mè _ re? Croit - il donc à ce doux é_

B
_mè _ re? Croit - il donc à ce doux é_

H
_mè _ re? Com_prend-il à ce doux é_

A
f
D'où me vient cet é_

M
f
D'où me vient cet é_

C
_mè _ re? D'où me vient ce cru_el é_

mf
est-ce u_ne chi_mè _ re?

mf
est-ce u_ne chi_mè _ re?

mf
est-ce u_ne chi_mè _ re?

Cors. Pist. Tromb. *f* Cors.

mf

G
f *ff*
- moi Qu'il re - voit l'i_mage si

B
f *ff*
- moi Qu'il re - voit l'i_mage si

H
f *ff*
- moi Qu'il re - voit l'i_mage si

A
f *ff*
- moi. Qu'il re - voit l'i_mage si

M
f *ff*
- moi Qu'il re - voit l'i_mage si

G
ff
- moi J'ai cru voir l'i_mage si

ff
D'où vient cet é - moi, cet é_moi?

mf *ff*
D'où vient cet é - moi, cet é_moi?

mf *ff*
D'où vient cet é - moi, cet é_moi?

Tromb. Vlles
p *ff*

mf
dim.

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

dolce.

chè _ _ re? Dieu veut - il lui ren_dre sa

Est - ce u_ne chi_mè _ re?

Est - ce u_ne chi_mè _ re?

Est - ce u_ne chi_mè _ re?

dolce.

Oboe.

Altos, V^lles

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

foi? Ah! d'où vient la secrè_te flam_me

f

Ah! d'où vient

f

Ah! d'où vient

f

Ah! d'où vient

Harm. Fl.

rit. *dolce.*

ff *mf*

G. Qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

B. Qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

H. Qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

A. Qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

le M. Qui s'a_gi _ te en son cœur na_vré?

le C. Qui s'a_gite en mon cœur na _ vré?

Qui s'a_gi _ te

Qui s'a_gi _ te

Qui s'a_gi _ te

Harm.

mf

mf Solo.

Dans ses yeux __ semble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux sem _ ble bril _ ler l'â _ me

Dans ses yeux semble bril _ ler l'â _ _ me _ De l'en_

Dans ses yeux __ De l'en_

Dans, ses yeux De l'en_

Dans ses yeux De l'en-

Harm.

Fl.

mf

rall

De l'enfant de l'enfant hé_las! tant pleu_

De l'enfant de l'enfant hé_las! tant pleu_

De l'enfant de l'enfant hé_las! tant pleu_

hé_las! de l'enfant hé_las! tant pleu_

hé_las! de l'enfant hé_las! tant pleu_

_fant tant pleu_ré, tant pleu_

fant tant pleu

fant tant pleu

fant tant pleu

Oboe. Oboe.

dim dolce.

_ ré! _____

_ ré! _____

_ ré! _____

mf

Com _ te, je bois à vous, je

_ ré! _____

_ ré! _____

_ ré! _____

_ ré! _____

_ ré! _____

_ ré! _____

Harm.

mf

bois ——— à la pa_tri _ _ _ !

mf

Ca_pi_tai _ ne, voi_

dim _ _

_ci ——— ma main.

Le MARQUIS

Moi, je

allarg.

dim _ _

p

veux, comme au temps de la che_va_le_ri _ e, Capi_

f

_taine, aus_si ser_rer ——— vo_tre main et

marcato.

f

f

rit.

boire au Ty_rol, ain_si qu'au châ_te_

p

f suivez.

HANS.

Merci

f

Buvons à la pa_

Buvons à la pa_

f

_lain.

Buvons à la pa_

Le COMTE.

Buvons à la pa_

con brio.

f

Vi_vat, vi_vat, vi_vat!

Buvons à la pa_

con brio.

f

Vi_vat, vi_vat, vi_vat!

Buvons à la pa_

con brio.

f

Vi_vat, vi_vat, vi_vat!

Buvons à la pa_

bien rhythmé.

f

H. _tri _ _ _ e! buvons à la vail _

A. _tri _ _ _ e! buvons à la vail _

B. M. _tri _ _ _ e! buvons à la vail _

B. C. _tri _ _ _ e! buvons à la vail _

_tri _ e vi _ vat, vi _ vat, vi _ vat! buvons à la vail _

_tri _ e vi _ vat, vi _ vat, vi _ vat! buvons à la vail _

_tri _ e vi _ vat, vi _ vat, vi _ vat! buvons à la vail

_lan _ _ ce, à la vail_

_lan _ _ ce, à la vail_

_lan _ _ ce, à la vail_

_lan _ _ ce, à la vail_

f

_lan _ ce, à la vail_lance, à la vail_

_lan _ ce, au roi des chasseurs,

_lan _ ce, au roi des chasseurs,

f *f*

H.

_lance, ——— à la vail _ lance, ——— au roi des chas_

A.

_lance, ——— à la vail _ lance, ——— au roi des chas_

M.

_lance, ——— à la vail _ lance, ——— au roi des chas_

_lance, ——— à la vail _ lance, ——— au roi des chas_

_lance, ——— à la vail _ lance, ——— au roi des chas_

au roi des chasseurs, au roi des chasseurs, au roi des chas_

au roi des chasseurs, au roi des chasseurs, au roi des chas_

f ff

H.

_seurs, ___

V.

_seurs, au roi des chas_seurs, au roi des chas_

M.

_seurs, au roi des chas_seurs, au roi des chas_

C.

_seurs, au roi des chas_seurs, au roi des chas_

_seurs, au-roi des chas_seurs, au roi des chas_

_seurs, au roi des chas_seurs, au roi des chas_

_seurs, au roi des chasseurs, au roi des chasseurs,

mf ff mf ff

Allegro con brio.

H. — au roi des chas_seurs.

A. _seurs, au roi des chas_seurs.

le M. _seurs, au roi des chas_seurs.

le C. _seurs, au roi des chas_seurs.

Le COMTE. *mf* Ver_

_seurs, au roi des chas_seurs.

_seurs, au roi des chas_seurs.

au roi des chas_seurs.

Pist. Fl.

Allegro con brio.

poco allarg. *mf*

le C. _sez à la ron_de et que tout le mon_de ré_pète en

Cors. Pist.

Bu _

Bu _

Bu _

Bu _

Bu _

chœur, ré_péte en chœur: gloire au vain_queur!

Bu _

Bu _

Bu _

Bu _

G. _vons, buvons bu_vons à la ron _ de

B. _vons, buvons bu_vons à la ron _ de

H. _vons, buvons bu_vons à la ron _ de

A. _vons, buvons bu_vons à la ron _ de

le M. _vons, buvons bu_vons à la ron _ de

I C. I V. bu_vons, buvons bu_vons à la ronde et que tout le

_vons, buvons bu_vons à la ron _ de

_vons, buvons bu_vons à la ron _ de

_vons, buvons bu_vons à la ron _ de

_vons, buvons bu_vons à la ronde et que tout le

Ple Fl. Fl.

G. et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré_péte en

B. et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

H. buvons à la ron _ de chantons en chœur, chan_tons en

S. et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

Le M. et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

B. C. F. V. monde tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré_péte en

et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

et que tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

monde tout le mon _ de ré_péte en chœur, ré _ péte en

Pist. Fl. Pist.

G
chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

B
chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

H
chœur: Gloi - re gloire au sei - gneur! Buvons à la ron - de

A
chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

le M
chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

le C. F. V.
chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

chœur: Gloi - re gloire au vain - queur! Buvons à la ron - de

cresc. ff ff

Cors. Pist. Tromb.

V.ns

G

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

B

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

H

Bu_vons à la ron _ de Chan_tons en chœur: Gloire au sei _ gneur au sei _

A

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _ queur au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _ queur au vain _

Et que tout le mon _ de Ré _ pète en chœur: Gloire au vain _

ff *mf*

G *f* *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

B *f* *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

H *f* *mf*
- gueur! Bu - vons à la ron - de Bu - vons à la

A *f* *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

le M *f* *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

le C. F. V. *f* *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

f *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

f *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

f *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

f *mf*
- queur! Bu - vons à la ron - de Et que tout le

Quat. Vns

ff *p* *mf*

G — *cresc.* — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

B — *cresc.* — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

H — *cresc.* — *ff*
ron - de Chan - tons en chœur: Gloire au sei - gneur, au vain-

A — *cresc.* — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain - queur, au vain-

M — *cresc.* — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

C. V. — *cresc.* — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

cresc. — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

cresc. — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain-

cresc. — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain - queur, au vain-

cresc. — *ff*
mon - de Ré - pète en chœur: Gloire au vain - queur, au vain-

cresc. — *ff*

G
ff
- queur, Gloire au vain - queur,

B
ff
- queur, Gloire au vain - queur,

H
ff
- gneur, Gloire au sei - gneur,

A
ff
- queur, Gloire au vain - queur,

le M
ff
- queur, Gloire au vain - queur,

le C. F. V.
ff
- queur, Gloire au vain - queur,

ff
- queur, Gloire au vain - queur,

ff
- queur, Gloire au vain - queur,

ff
- queur, Gloire au vain - queur,

ff
- queur, Gloire au vain - queur,

Tromp. & Cor. Tromp. Vlns

ff

G

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

B

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

H

— Gloire au sei - gneur, — Gloire au sei - gneur, —

A

— Gloire au vain - queur, — Gloire au sei - gneur, —

le M

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

le C. F. V.

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

— Gloire au vain - queur, — Gloire au vain - queur, —

Cors. Fl.

8 -

G
Gloire au vain - queur, ——— au vain-

B
Gloire au vain - queur, ——— au vain-

H
Gloire au sei - gneur, ——— au sei-

A
Gloire au vain - queur, ——— au vain-

L M
Gloire au vain - queur, ——— au vain-

E.C. F.V.
Gloire au vain - queur, ——— au vain-

Gloire au vain - queur, ——— au vain-

Gloire au vain - queur, ——— au vain-

Gloire au vain - queur, ——— au vain-

Gloire au vain - queur, ——— au vain-

8

ff

G
- queur!

B
- queur!

H
- gneur!

A
- queur!

le M
- queur!

le C. F. V.
- queur!

- queur!

- queur!

- queur!

- queur!

Harm.

ff

dim.

(Formation du cortége pour la sortie des chasseurs)

Cymb.

Fl.

mf legg.

Bn

Pist.

mf

Pte Fl.

Pist.

Harm.

f

dim

p

Harm.

f

dim

Pist Cors

Cor.

p

p

mf

Hb.

p

p

P.te Fl.

Pist. Solo.

Bn

6

6

pp

ppp

N. 14.

SCÈNE ET DUO.

Moderato. Andte con moto.

HANS.

Comte, une faveur aussi hau _ te,

LE COMTE. Récit mf

Capi_ _ne, soyez mon hô_te.

Moderato. Andte con moto.

PIANO. mf

H. rit.

y pen_sez-vous?

le C. Maestoso. rall.

N'êtes-vous pas ac_cla_mé _____ par tous?

H. p Andte a tempo. mf

He_las! je suis seul sur la ter _ re. deciso. Morte, et mon

le C.

Votre mère?

p f

deciso. **Più mosso.**

pè - te des ma nais_san - ce m'a chas_sé.

cresc.

Poco più lento.

Qu'un tel chagrin soit effa_

mf

(♩= 88)

_ce! *molto rall.* _ _ D'un fils que j'ai perdu vous a_

mf

_vez le vi_sa - ge... Vous me le rappe_

_lez... il serait de votre â - ge....

cresc.

H. *mf* N'achevez pas... *a piacere* *p* Mer_ci... cepen_

C. *a piacere.* Et si vous le vou_liez?

ff *mf* *suivez.*

poco string.

H. _dant Vous pou_vez, pour moi, beaucoup i _ ci. All.° mod.to *mf* Si je

C. parlez....

cresc

H. vis, c'est qu'un an _ ge, lorsque je fus blessé, Veil_la sur

H.
f
rit.
moi. oui, Gi_sel_le.... je l'ai _ me
un an_ge? Qu'entends-je?
rit.
f
rit.
Allegro.
a piacere.
et j'ai re_çu sa foi. Accordez-moi sa
Allegro.
f
All? ben marcato.
H.
mf
main. Mais el_le
Le COMTE.
mf
C'est im_pos_si_ble.
poco rit.
mf
mf

H.
m'ai _ me! et le_quel? le_

le C.
un obstacle in_vin _ ci _ ble....

H.
_ quel?

le C.
Fi_an_cée au Mar_quis, son cou_

cresc

cresc.

H.
Et par_qui?

le C.
cresc.
_sin, dès l'en_fan _ ce.... Par sa mère, en mou_

cresc

H. *f* Ah! grand Dieu!

le C. *f* _rant. je ne puis rien y faire. *mf a piacere.* Oubliez cet hy_

cresc *ff*

Vivace. *cresc* *marcato rit.*

H. *mf* hé _ las! fatali_té cru_el _ le! Pourquoi m'avoir trom_

le C. _men.

Vivace. *mf* *cresc* *f*

H. *mf* *rit.* All? mod!?

_ pé, Gi _ sel _ le?

le C. *mf* Non, ne l'accusez

p *suivez.* *p* *mf* *p* *rit.*

H.

Mon Dieu! mon Dieu!

le C.

pas; Vous ê _ tes sé _ pa _ rés Par les vœux d'une

H.

cresc.

f

Oh! souffran _ ce! puis _ que je ne puis

le C.

mor _ te et ces vœux sont sa _ crés.

cresc

f

H.

rit

rien _______ at _ ten _ dre de l'a _ ve _ nir, _______ Je

le C.

Ô mon fils! ô mon fils!

rit

Più vivo. All°. vivace.

H. pars, je pars....

f

Moderato et rhythmé.

H. Mais non sans vous ap_pren_dre....

le COMTE. Quoi

p

mf

f deciso. rit. Allegro.

H. Ne vous souvient-il pas de Ber_the d'El_se_nach?

le C. done? Hé_

p rit. mf

H. mf Ma mè _ re par vous a_bandonné _ e,

le C. _ las! ô ciel! ô

Piano M. D. f

H. par vous a_ban_don_né _ e!

le C. ciel! Hans! quoi! vousse_riez?

f

mf

H. Vo_tre fils. Je ne

le C. Mon fils! ah! dans mes bras....

f

cresc. f

H.

puis.... J'ai trop souf_fert....

Fl. Hb.

Harm.

Pressez.

Andante.

H.

J'ai trop souf_fert.... A _ dieu.

le COMTE.

De ton

Timb.

Cor.

Andante.

cresc.

f rall _

p p

âme in _ di _ gné _ _ e, Mon fils, a _ pai _ se le cour_

Hb.

Cor.

Hb.

a piacere tristement

-roux. Quand je t'ou-vre mon cœur, Hans! ___

HANS

Andantino ♩. 160

Je ne suis rien pour vous.

De quel

Andantino

p rit

droit ___ te fais-tu ___ mon juge i-ne-xo-ra-ble? Au-

_tant ——— que tu le crois ——— Je ne suis pas cou_pa - -

HANS.

Qu'entends-je?

ble! Je t'expliquerai tout et tu sauras ain

rit. - _ Tempo.

H. Ciel!

_si Qu'autre _ fois ——— j'ai dû me sou _ met - tre,

Maestoso.

Aux ordres souve _ rains de l'empereur mon maî - - tre!

All? modto f je le

suivez

ff

H.

Vous serez o _ bé _ i.

le C.

veux! ———

Plus lent.

mf

Allegro. (♩=116)

mf legg.

poco più.

p

Le MARQUIS entre

mf

Messieurs, nous vous cher_ chions.

mf

p

le M.

Nous fuir ain_si, c'est fort mal. Vous ne voulez donc pas

f

mf

p

M

Vous mêler à ce bal? é_cou_tez! C'est char_

p

M

_mant, é_cou_tez! C'est char_mant.

CHOEUR dans la coulisse.
Sop: et Contralti.

mf

Voi_ci la sai_son des ro_ses, Les filles

Tenors *mf*

Voi_ci la sai_son des ro_ses, Les filles

Basses. *mf*

Voi_ci la sai_son des ro_ses, Les filles

mf

f

et les garçons, Vont, parmi les fleurs é - clo - ses,

et les garçons, Vont, parmi les fleurs é - clo - ses,

et les garçons, Vont, parmi les fleurs é - clo - ses,

Dire a l'é - cho leurs chan - sons.

Dire a l'é - cho leurs chan - sons.

Dire a l'é - cho leurs chan - sons.

cresc.

GIS.

mf

D'ou vient vo_tre pa_leur? Et que s'est il pas_

mf

G
_sé?

HANS. *mf*
Vous fai _ _ tes mon mal_heur.

G
Ex_pliquez vous....

M
Oui, plus tard dans une

cresc *poco a poco*

H
_heu _ re, Je vous at_tends à la demeu _ re du gar _ de.

Le COMTE.
mf Un rendez-

cresc

Le MAR *f* (d'une gaité un peu forcée)

Ca_pi_tai_ne, vraiment je suis un peu ja_loux,

Le C.

-vous!

f ben marcato.

ff

La M.

un peu ja_loux....

mf

cresc.

ff *mf*

ff

3e ACTE.

N. 15.

INTRODUCTION et CHOEUR.

La maison du garde. Intérieur.

Moderato.

SOPRANI

CONTRALTI

TENOR

BASSE

Cl. Cors.

Moderato. espress.

PIANO

p rit. mf p

p

mf

cresc.

rit.

Cl

Cors.

rit

dim.

p

(Toile)

rf

p

p

Allegro ♩= 144

Sop. Fritz accoudé à la fenêtre. *mezza voce.* Choeur dans la coulisse.

Bra_ves ti_reurs, Har_dis chas_seurs,

Cont. *mezza voce.*

Bra_ves ti_reurs, Har_dis chas_seurs,

Ten. *mf*

Par_tons chas_seurs,

Bass. *mf*

Par_tons chas_seurs,

Fl.

All? (♩=144)

p *dim.* *pp*

p *mf*

C'est no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te! Har_dis chas_

C'est no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te! Har_dis chas_

C'est no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te!

partons chasseurs

Fl Hb Fl

mf

_seurs, C'est no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te!

_seurs, C'est no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te!

no_tre fê_te Que l'on ap_prê_te!

no_tre fê_te! partons

Hb

p

f

bra_ves ti_reurs! Le fusil à la main, ve_nez, ve_nez

p cresc.

bra_ves ti_reurs! La la la la la la

p cresc.

bra_ves ti_reurs! La la la la la la

p cresc.

francs ti_reurs! La la la la la la

Cors.

p cresc.

tous!... Le fusil à la main, ve_nez, ve_nez tous!...

p cresc.

la la la la la la la la

p cresc.

la la la la la la la la

p cresc.

la la la la la la la la

Cors. Fl. Cl.

legg. cresc.

Le vainqueur se_ra par sa bel_ _ le

Le vainqueur se_ra par sa bel_ _ le

Le vainqueur se_ra par sa bel_ _ le

Le vainqueur se_ra par sa bel_ _ le

Cl. Fl. Cl.

Aux regards de tous em_bras_sé, Et chacun

Aux_ regards de tous em_bras_sé, Et chacun

Aux regards de tous em_bras_sé, Et chacun

Aux_ regards de tous em_bras_sé, Et chacun

Harm.

p

de nous em_pres_sé, S'il le veut

de nous em_pres_sé, S'il le veut

de nous em_pres_sé, S'il le veut

de nous em_pres_sé, S'il le veut

Vns Cor.

8

dim. pp

Allegro. (♩=144)

mezzo voce.

fe_ra comme el_le! Braves ti_reurs, Har_dis

fe_ra comme el_le! Braves ti_reurs, Har_dis

fe_ra comme el_le! Har_dis

fe_ra comme el_le! Har_dis

Allegro.

rit. cresc. p dim.

p

chas _ seurs, C'est no _ tre fê _ te Que l'on ap_

p

chas _ seurs, C'est no _ tre fê _ te Que l'on ap_

p

chas _ seurs, C'est no _ tre fê _ te Que l'on ap_

chas _ seurs, par _ tons

Fl. Hb.

pp

mf

_prê _ te! Har_dis chas_seurs, C'est no _ tre fê te

mf

_prê _ te! Har_dis chas_seurs, C'est no _ tre fê _ te

_prê _ te! no _ tre fê _ te

chas_seurs, no _ tre fê _ te

Fl.

mf

p

Que l'on ap_prê _ te, bra _ ves ti _ reurs!

Que l'on ap_prê _ te, bra _ ves ti _ reurs!

Que l'on ap_prê _ te, bra _ ves ti _ reurs!

par _ tons francs ti _ reurs!

mf

Les ris, la beau _ té,

mf

Les ris, la beau _ té,

mf

Les ris, la beau _ té,

mf

Les ris, la beau _ té,

Pressez un peu.

legg.

3 3 3

mf

Les grâ - ces,

Les grâ - ces,

Les grâ - ces,

Les grâ - ces,

mf

l'a - mour

l'a - mour

l'a - mour

l'a - mour

mf

cresc -

cresc. *f* *p poco rit.*

Sur no - tre che - - min mar - chent en

cresc. *f* *p poco rit.*

Sur no - tre che - - min mar - chent en

cresc. *f* *p poco rit.*

Sur no - tre che - - min mar - chent en

cresc. *f*

Sur no - tre che - - min

f *poco rit.* *p*

Tempo.

ff

ce jour, en ce jour!

ff

ce jour, en ce jour!

ff

ce jour en ce jour!

ff

en ce jour!

Tempo.

ff

N.º 16.

SCÈNE.

Récit.

FRITZ.

PIANO.

Et mon maître ne parait pas.... Ah! — ques'est-il donc passé là- -bas?.. Epargnez-nous, mon Dieu, — quelqu'autre pei - ne....

All.º

rall.

Ils sont heureux ceux - là!

Andte

rit.

Allegro.

Le voi- - ci....

Allegro.

cresc.

(ENTRÉE DE HANS)

Capi - taine, que j'étais inqui - et!

molto rall.

Mouv! du Chœur précédent.
All? moderato.

HANS

J'ai fait un long dé_tour

p

rall. p pp

Récit. pressez.

f pour é_vi_ter ces gens qui vont à cet_te

f

a tempo. Allegro. mf

fê_te. Je n'au_rais pas vou_

mf riten.

Pour eux, c'est un beau jour.

mf p

_lu me trouver tête à tê_te avec ce beau Marquis, ce rival que je

cresc.

Plus lent.

FRITZ

H

hais! Seigneur! qu'entends-je?

Plus lent.

ff *mf*

HANS

Paix! Avant que de par-

mf *mf*

espress *a piacere.*

H

-tir, Je vais revoir Gi-sel-le; el-le viendra.

H

Je veux rester seul avec el-le.

p

And^te *riten*

Nº 17.
AIR

Andante

HANS

PIANO

p Andante

pp

f

p

rit

dim

Sostenuto ♩ = 69

sotto voce

Bois silen _ ci _ eux,

Sostenuto

p

pp

dim

O monta _ gnes hautai _ _ nes, Val_lons mysté _ ri _

pp

_eux, lacs trans_parants, miroirs des cieux, je

cresc

vous reviens, je fuis les plai_nes, las et courbé

p *cresc*

dim *rit*

sous le poids hé_las! sous le poids de mes pei _ _ _ nes!...

rit

Tempo

p Rê _ ves en _ i _ vrants qui, dans un jour de

Tempo

gloi _ _ re, a _ vez guidé mes pas er_rants, En_

pp

cresc

mf

_vo _ lez-vous de ma mé_moi _ _ re Vous n'ê _ tes plus que noir tour_

mf

f

mf p riten

_ment.... é _ teints toi, cœur ai_mant!

serrez

dim

mf

p douloureusement

Et je gémis et pleu _ re, et la tris _ te de_

sotto voce

sempre piano

_meu _ re où seul je vais ren_trer, re_ten_ti_

cresc *poco cresc* *rit* *suivez*

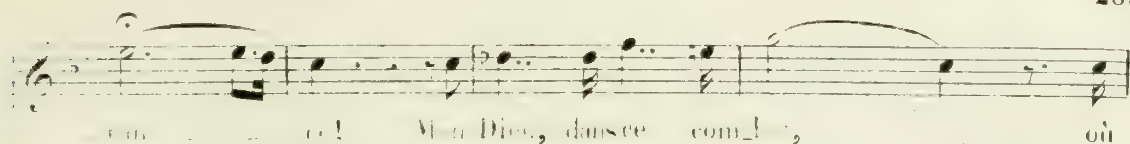
_ra des cris de ma deses_pé_

sotto voce *ff* *p*

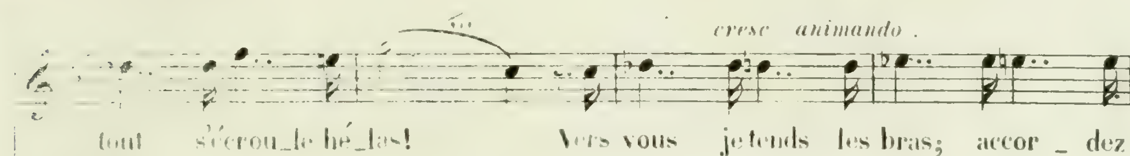
_ran _ ce... Et nul ne vien _ dra

deciso *f* *ff*

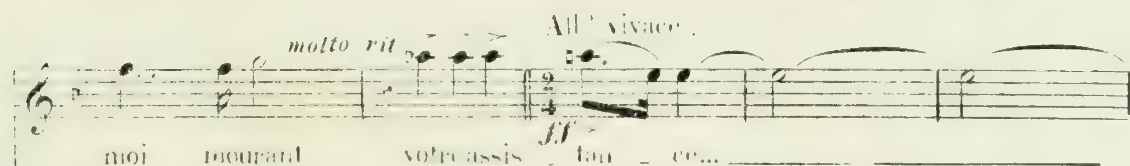
ne vien_dra m'y con_so _ ler... Mor_tels re_grets! vaine espé_


où

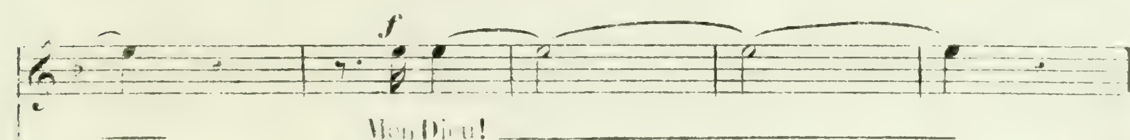

ff
rit
p


cresc animando.
tout s'écrou_le hé_las! Vers vous je tends les bras; accor _ dez


p
pressez
p
cresc


molto rit
All° vivace.
ff
moi mourant votre assis _ tan _ ce...


f
ff


f
Mon Dieu!


ff

Mon Dieu! ____

ff

ff

Meno mosso.

mf dim.

p

p

Bois silen_ci_eux, ____ O ____ monta_gnes hau_

pp 1º Tempo sostenuto

_tai_nes, Val_lons mysté_ri_eux,

Lacs trans_parents, miroirs des cieux, je vous reviens,

p

cresc

Je fuis lesplai _ nes, las et courbé, sous le poids,

cresc

sous le poids de mes pei _ _ _ nes!... Rê _ ves en _ i _

dim rit Tempo

dim

p

_ vrants qui, dans un jour de gloi _ re, a _

_ vez guidé mes pas, gui _ dé mes pas er _

p

_ rants, En _ vo _ lez-vous de ma mémoi _ re,

cresc

cresc

f

Vous n'ê_tes plus qu'amer sou _ ci, Vous n'ê _ tes plus qu'amer sou_ci,

a tempo

Tout doit s'é_tein _ dre i _ ci,

pressez beaucoup

Lentement

O rê_ves en_i _ vrants,

dolce

poco rit

riten

morendo

Tout doit s'é_teindre i _ ci!..

riten

rall.

N° 18.
SCÈNE

All° vivace — Giselle entre vivement

GISELLE
HANS
PIANO

mf a piacere — *cresc* — *f*

G: Hans, me voi_ci! qu'avez-vous à me di _ re?

dédaigneusement *mf*

H: Vous me le_deman_ _dez? Vous o _ sez?

rall — *mf* — a tempo animato

G: quel dé _ li _ re! Et par_lez vous à

p — *cresc* — *ff* — *mf* — *rall*

G: moi?

H: Pourquoi m'avoir trompé, pourquoi me berciez-vous d'une folle espé_ _ran _ ce?

poco cresc

G: Cal_mez vo_tre souf_fran _ ce.

H: Gisel _ le, je sais tout, je connais ce pas_sé qui vous don_ne au Marquis... lui, votre fi_an_ _cé?

mf *cresc* Ped Ped Ped

f *rit* *suivez*

Andantino Gis:

p *molto rall* *p* *fp*

Et vous m'ai_mez?

HANS *mf rall* *f* Moderato

pour mon mal _ heur. fo _ li _ _ e!

dim *rall* *p* *f*

Je vais vous rappeler Ce que votre âme oubli _ _ e.

Ne vous ai-je pas dit un jour: Hans, quoi_que vous puis _

cresc *cresc* *f*

_ siez enten _ dre, du soup _ çon Sachez vous dé _

G _fen _ _ dre, Car, seul, vous a_vez mon a_

rall

ff rall

G _mour?

HANS

mf Il se_rait

rit

mf

H vrai? Bon_té su_prè_me!

GIS: f

Ingrat,

allargando

f Maestoso p

G ingrat, jugez si je vous ai _ _ me!

f p a tempo

f suivez p rit

Nº 19.
DUO et TRIO

Allegro

GISELLE

HANS

f

Par_don_nez moi; ___ je suis à vos ___

PIANO

mf pressez

cresc

f

H

GISELLE

___ ge_noux. Pau_vre gar_çon!.. al _ lons, ______ je vous fais _

più moderato

mf

G

grâ _ ce. A _ mi, re_le_vez-vous.

H

Mon cri_me est grand....

p

rall rall

G

Ce doute affreux, vo_tre remord l'ef_fa _ _ ce. Nul au _ tre n'au_

rall

suivez cresc

rall

Andantino sostenuto

G

_ra ma main. Hans, je vous ai _ me,et, pa_ti_

Andantino sostenuto

mf *f* *p*

G

_en _ _ te, Dans l'a_ve _ nir je met_trai mon at _ ten _ _ _

f *p* *pp* più animato

leggiero

molto rall

G

_te, Et nous n'au_rons qu'un seul des_

p suivez

All° animato.

G.

_tin.

p

pp

Meno mosso.

p

rall

Andno poco allto (♩ = 52)

HANS *sotto voce*

H.

p

Que de bon_tés! merci, mer_ci! Ah! pour tou_jours je vous a_

ppp

poco animato. cres

H
_do _ re, Je se _ rai pa_ti_ent aus_si, puisque l'es_poir me reste en_

Prall:

H
_co _ re, Puisque l'es_poir me reste en_co _ re, me reste enco _ _ _

cresc

p

p a tempo

G
Re_le_vez-vous. Oui, croyez-moi, Quoiqu'il ar _ ri _ ve, je l'at_

H
_re.

a tempo

p

poco rit cresc

G
_tes _ te, Vous pou_vez compter sur ma foi! Que cet es_poir tou_jours vous

H

rit. Tempo. rall:

G res_te, toujours vous res _ _ te, Que cet espoir toujours vous res _

Tempo.

cresc poco rit. mf dim. P mf rall: f

G _te.

Agitato tempo rubato

mf f

ff

rall piu rall

mf dim

All? moderato ♩ = 92

GISELLE très lié

G Bon_heur dis_

HANS très lié

H Bon_heur loin_tain,

Andte express:

p rit

p

G: _cret, ___ Au fond de l'â _ me, Je sau_rai

H: Au fond de l'â _ _ _ me,

G: gar_der le se _ cret ___ De no_tre flam _ _ me.

H: Je sau_rai gar_der le se _ cret ___ De no_tre flam _ me.

poco rit.

G: Bonheur loin_tain, Au fond de l'â _ _

H: Bonheur dis_cret, Au fond de

p

G
_me, Je sau_rai gar_der le se _ cret ____________ de no_tre

H
l'â _ _ me, Je sau_rai gar_der le se _ cret de no_tre

f

rall

G
flam _ _ _ me. *mf* a tempo Af_fer_mis con_tre les mal_

rall

H
flam _ _ _ me.

a tempo

rall:

dim *rinf* *mf*

G
_heurs *f* Rien n'affai _

H
et la souf_fran _ _ ce,

f

G: _bli _ ra dans nos cœurs

H: No_tre espé _ ran _ _ _ _

cresc.

mf

mf

molto rall:

G: No_tre espé _ ran _ _ _ _ ce.

H: _ ce.

molto rall:

stringendo

p

p Tempo.

G: Bonheur loin_tain, bonheur dis _ cret, Au fond de

p

H: Bonheur loin_tain, bonheur dis _ cret, Au fond de

p Tempo.

G

l'â _ _ me, Je sau_rai gar_der le se_

H

l'â _ _ me, Je sau_rai gar_der le se_

cresc

G

_cret ___ de no_tre

H

_cret ___

mf dim. p

f

G

flam _ _ me, De no_tre flam _

f

H

de no_tre flam_me, De no_tre flam _ _

f ritenuto. f

All° vivace.

G.
_ me.

H.
_ me. Mon

Le Comte entre vivement.

All° vivace

ff *mf*

G.
Le Com _ te!

H.
pè _ re!

Le C.
Ain _ si je ne me trompais

marcato cresc *ff*

All° vivace

pas! Entendez - vous ici.

TUTTI.

ff p mf

cresc.

cresc. f cresc.

Vn

Molto rallentando.

ff mf

♩= 116

G. Nous rou_gis_sons et la con_train_ _ te

H. Nous rou_gis_sons et la con_train_ _ te

le C. Vous rou_gis_sez, et la con_train_te

Tromb.

♩= 116

G. Sur nos vi_sa_ges est em_prein_ _ te,

H. Sur nos vi_sa_ges est em_prein_ _ te,

le C. Sur vos vi_sa_ ges est em_prein_te,

G. et nous é _ vi_tons son re _

H. et nous é _ vi_tons son re _

le C. et vous é _ vi_tez mon re _ gard,

Tromp.

G. _ gard, il com_prend

H. _ gard, il com_prend

le C. et _ vous é _ vi_tez mon re_ gard,

cresc.

cresc.

cresc.

G. tout ___ il com_prend tout ___ il com_prend

cresc.

H. tout ___ il com_prend tout ___ il com_prend

cresc.

le C. je com prends tout, je com_prends tout,

Cors. Tromp.

cresc.

ritenuto.

f

G. tout, ___ cru_el ha_sard!

f

H. tout, ___ cru_el ha_sard!

f

le C. je com_prends tout, heu_reux ha_sard!

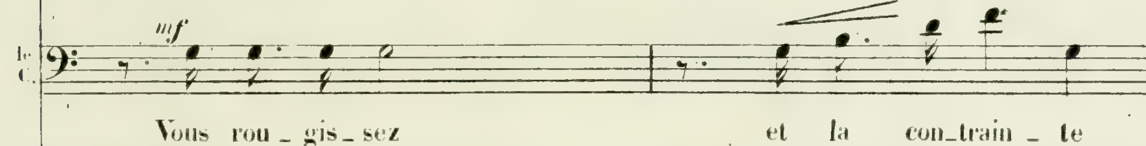
ff ritenuto. sempre.



Nous rou_gis_sons et la con_train_ _ te

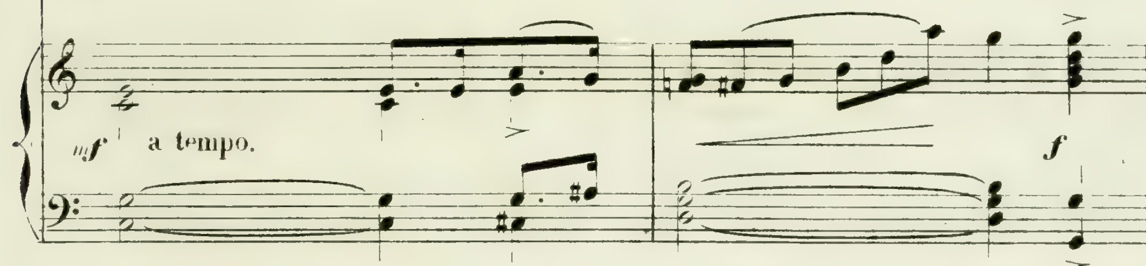


Nous rou_gis_sons et la con_train_ _ te



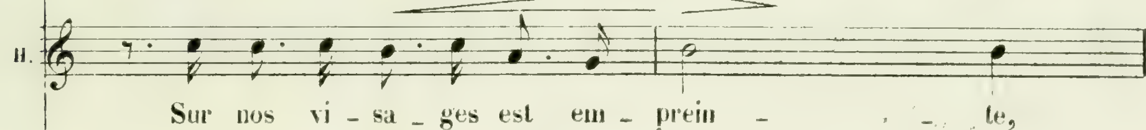
Vous rou_gis_sez et la con_train_te



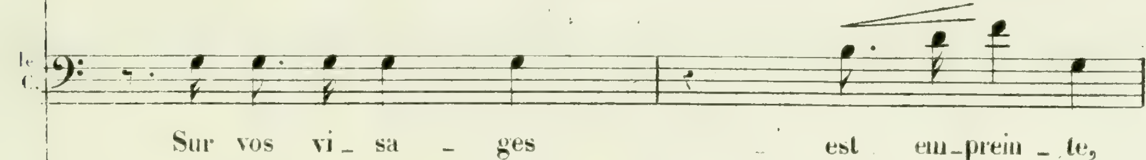




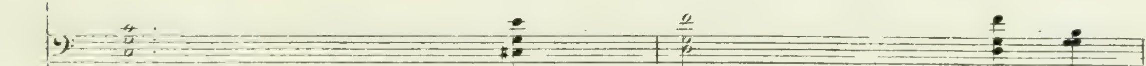
Sur nos vi_sa_ges est em_prein_ _ te,



Sur nos vi_sa_ges est em_prein_ _ te,



Sur vos vi_sa_ges est em_prein_te,





G. Et nous é _ vi_tons son re _

H. Et nous é _ vi_tons son re _

le C. Et _ vous é _ vi_tez _ mon re _ gard,

Cors. *p*

Tromp.

p

cresc.

G. _ gard, et nous é _ vi_tons son re _

cresc.

H. _ gard, et nous é _ vi_tons son re _

le C. et vous é _ vi_tez mon re _ gard,

cresc.

G. _gard, Son re _ gard, il comprend

H. _gard, Son re _ gard, il comprend

cresc.

C. et vous é _ vi_tez mon re _ gard, je comprends tout,

Tromb.

Timb.

ff

riten.

G. tout, cru _ el ha _

riten.

H. tout, cru _ el ha _

f

C. heu_reux ha _ sard!

allarg.

Andante ♩ = 96

G. _sard!

H. _sard!

Le C.

mf Quoi! lorsque ton père, en pré_sen _ _ ce, de

tous, vient de t'ouvrir ses bras,

vient de t'ou_vrir ses bras, Hans,

a tempo.

dim.

mf *f* *ff*

Hans, tu ne res - pec_tes pas, ——— -

mf *f*

mf

Tu ne res - pectes pas ——— Ses or - dres, les pre_

mf *p*

mf

_miers!.. Si_len - ce! si_len - ce!

Cl.
Bn.

cresc.

mf

le C.

cresc.

En oubli_ant la vo_lon_té, O Gi_sel _ le, O Gi_

cresc.

_sel _ le, O Gi_sel _ le, de vo_tre mè _ re, Vous commet_

f dim.

dim.

GISELLE

cresc

mf Com _ te, Vous ê_tes trop sé _ vè _ re. Je connais les de_

HANS.

cresc.

mf Com _ te, Vous ê_tes trop sé _ vè _ re. Je connais les de_

le C.

cresc.

mf _tiez une im_pié _ té!

Vns et

p

p

cresc

G. _voirs qui me sont im_po _ sés, Je con_

H. _voirs qui me sont im_po _ sés, Je con_

G. _nais les de_voirs qui me

H. _nais les de_voirs qui me

le C. Je connais les devoirs

Tromb. Tromp. Cors.

f *mf* *cresc.*

sont im - po_sés...
sont im - po_sés...
qui vous sont im - po_sés...

cresc
Ped.

molto riten
All? vivace. (♩=144)

_qui me sont im - - po _ sés.
_qui me sont im - - po _ sés.
_qui vous sont im - - po _ sés.

Hb Fl.

All? vivace.
molto rit.

H. *mf* Il peut se faire un jour — qu'el_le soit li _ bre...

1.er C. *mf* As_sez!

B.ns H.b. Fl.

mf

H. Il peut se faire un jour — qu'el_le soit li _ bre...

1.er C. *f* As_sez!

B.ns

Moins vite.

1.er C. assez! as_sez!

Tromb. *f* Cors.

f suivez. *mf*

Allegro. (♩= 112)

H.

Oui, je le sens hélas! j'ai tort; Ayez pi_tié pi_tié de ma souf_fran _ _ ce. En moi l'amour est le plus fort, Ne m'en_le _ vez pas l'es_pé_

Vlles

p

mf

Cl.

Fl.

Cors.

G. *mf* O _ bé _ is...

H. _ ran _ ce.

1e C. *f* O _ bé _ is! *f* C'est en

Vlles Bss

dim. *p* *cresc.*

G. *avec ampleur.* *rit.* C'est en vain qu'il voudrait le flé_

1e C. *peco rit.* vain ——— que tu veux me flé_chir, *rit.* que tu veux me flé_

cresc. *f* *suivez.*

G. _chir.

HANS. *mf* Non,non, d'un tel ar_rêt ______ je saurai m'affran_

le C. _chir.

Hb

p

H. _chir. S'il me faut l'ou_bli _ er, é _ coutez bien mon

Cl.

H. pè _ re, S'il me faut l'oubli _ er, ______ é_coutez bien mon

H. Hb

Cl.

pè _ _ _ , S'il faut qu'à t…

Tromp:

_mais mon cœur se désés _ pè _ _ _ _ _ _

Tromb:

cres

_re, Je n'ai plus qu'à mou_rir, je n'ai plus qu'à mou_

a piacere

Horn:

mf

f

rit

8

Tempo

Allº vivace ♩ = 160

Que dit-il? que dit-

rie!

Malheu_reux! malheu_reux!

Cors.

Basses.

Allº vivace

-il?

poco rit
avec force

a tempo

Je tue_rai ce ri_val Qui veut briser ma

Harm:

Vçn

a tempo

poco rit

pressez

H. vi – e; Je noierai dans son sang mon a –

Bon Cl: Von

– veu – gle fu – ri – – e, Ou bien je recevrai de

ff *rit*

Cors. Tromp: Tromb:

ff

a tempo

GISELLE.

mf Hans, par pitié!

H. lui le coup fa – tal!...

Cors et Tromb:

pressez a tempo

ff *mf*

C.

Hans, par pi_tié!

Le C.

Songe à ton nom!...

Pist:

mf

mf

mf

H.

f

Plus de pi _ tié.... non, non, non, non, non, non!

tr tr tr tr

TUTTI.

f

B.

Quat

All° vivace. ♩ = 160

G. *mf* I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

H. *mf* I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

Le C. *mf* I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

Cor. Cl: Hb

All° vivace.

mf

mf

cresc

G. haine et la co _ lè _ re L'op pressent tour a

H. haine et la co _ lè _ re M'op pressent tour a

Le C. haine et la co _ lè _ re, La co _ lè _ re l'op pressent tour a

f

Cl:

mf *cresc*

dim

tour. Dans son â _ me en dé _ men _ ce La soif de la ven_gean _ _

dim

tour. Dans mon â _ me en dé _ men _ ce La soif de la ven_gean _ _

dim

tour. Dans son â _ me en dé _ men _ ce La soif de la ven_gean _ ce, la

Fl:

Tromp:

dim.

_ ce a fait tai _ re l'a _ mour!

_ ce a fait tai _ re l'a _ mour!

soif de la ven_gean _ ce a fait tai _ re l'a _ mour!

dim.

ff

G. I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

H. I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

Le C. I _ nu _ ti _ le pri _ è _ _ re! Oui, la

Cl: Hb: Cl:

G. haine et la co _ lè _ _ re l'op_pressent tour a

H. haine et la co _ lè _ _ re l'op_pressent tour a

Le C. haine et la co _ lè _ _ re, La co _ lè _ re l'op_pressent tour a

Fl: Cl:

marcato

dim

tour. Dans son â _ me en dé_men _ ce La soif de la ven_gean _ _

dim

tour. Dans mon â _ me endé _ men _ ce La soif de la ven_gean _ _

dim

tour. Dans son â _ me endé _ men _ ce La soif de la ven_gean _ ce, La

dim.

cresc.

f

_ ce A fait tai _ re l'a_mour!

f

_ ce A fait tai _ re l'a_mour!

f

soif de la ven_gean_ce A fait tai _ re l'a_mour!

f

G. Vois ma dou - leur, vois ma souf-fran - - - ce!...

lr C. De ton pè - re é-cou-te la

H. Non, pour moi plus d'es - pé - ran - - - ce...

lr C. voix! J'or-donne u - ne der-niè - re

Vois ma dou - leur, vois ma souf - fran - - ce!...

fois! De ton pè - re é - cou - te la

Non, pour moi plus d'es - pé - ran - - ce...

voix!

Hans, par pi - tié!

Songe à ton nom!...

G.

Hans

H.

plus de pi - tié, non, non, non, non!

Cors. Fl.

Tromp.

G.

par pi - tié!...

H.

plus de pi - tié!

le C.

songe a ton nom!...

mf leggiero.

sf

G

ah! par pi -

H

non, non, non, non!

le C

Songe à ton nom!...

V°

Tromp.

mf

marcato.

G

- tié! ah! par pi - tié! par pi -

le C

songe à ton nom!...

poco cresc.

G. _tié!.. par pi_

le C. songe à ton nom!..

Vº Vio.

G. _tié!..

le C. songe à ton nom!..

crese.

crese.

G. plus de pi_tié, non, non, non,

TUTTI.

non, non, non, non, non, non, non!...

Quat. c.

8

ff

mf a tempo.

G. I - nu - ti - le pri -

H. I - nu - ti - le pri -

le C. I - nu - ti - le pri -

Cor. Cl.

8 poco rall. a tempo.

mf

G. - è - - re! Oui, la haine et la co - lè - -

H. - è - - re! Oui, la haine et la co - lè - -

le C. - è - - re! Oui, la haine et la co - lè - -

Hb Cor. Fl.

mf

ben marcato.

G. _re l'op_pressent tour à tour. Dans son â_me en dé_

H. _re, M'op_pressent tour à tour. Dans mon â_me en dé_

le C. _re, la co_lè_re l'op_pressent tour à tour. Dans son â_me en dé_

Cl.

G. _men_ce la soif de la ven_gean_ce a fait

H. _men_ce la soif de la ven_gean_ce a fait

le C. _men_ce la soif de la ven_gean_ce, la soif de la ven_gean_ce a fait

Timp.

tai - re l'a-mour, I - nu - ti - le pri -

tai - re l'a-mour, I - nu - ti - le pri -

tai - re l'a-mour, I - nu - ti - le pri -

Cor. Cl.

ff *mf*

- è - - - re! Oui, haine et la co - lè - -

- è - - - re! Oui, haine et la co - lè - -

- è - - - re! Oui, haine et la co - lè - -

Hb. Cor. Cl.

mf

ben marcato.

G. _re L'oppressent tour à tour. Dans son â _ me en dé_

ben marcato.

H. _re M'oppressent tour à tour. Dans son â _ me en dé_

ben marcato.

le C. _re, la co _ lè _ re L'oppressent tour à tour. Dans son â _ me en dé _

Cl:

mf

cresc.

G. _men _ ce La soif de la ven_gean _ _ ce, Dans son

H. _men _ ce La soif de la ven_gean _ _ ce

le C. _men _ ce La soif de la ven_gean _ _ ce

Fl:

Harm.

V^ns

mf

G. âme en dé_men - - ce

cresc. *cresc.*

H. Dans mon âme en dé_men_ce a fait

cresc.

L. C. Dans son âme en dé_men_ce

poco cre scen

cresc. *ff*

G. a fait tai - - re l'a_mour. La ven_

ff

H. tai - - re l'a_mour. La ven_

cresc.

L. C. a fait tai - re l'a_mour.

do.

G. -geance ______ fait tai - re fait tai -

H. -geance ______ fait tai - re fait tai -

C. La vengeance ______ fait tai - re a fait

ff

ff

G. - re l'a_mour! ______

H. - re l'a_mour! ______

C. tai _ re l'a_mour! ______

Tromp:

Fl.

Fl.

string:

G. À fait mou_rir l'amour!...

H. À fait mou_rir l'amour!...

B. C. À fait mou_rir l'amour!...

Trомb:

8

8

ff

mf

G. Vous ne sor_ti_rez pas!

H. Ah! laissez-moi, Gi_

Tromp:

Cors.

G.

Mon Dieu!

H.

_sel _ le. Un de nous est de trop.

Cors et Tromp:

Pist:

Cors

cresc.

G.

Ah! ah! ___

LE COMTE.

Hans! Hans!

Pist: Cors. Pist: Cors.

sempre cresc.

Tromb:

ff TUTTI.

HANS.

♩ = 176 ritenuto.

ff

Veil_lez sur el _____

ritenuto.

string.

ff

(Hans sort Giselle tombe évanouie)

le!...

Tromb:

8

Tromp:

Bsses

ben marcato.

Tromb:

Vlns

mf

8

And.no

ff

rall.

mf

Cl:

Vlns

p

Hb.

Cor.

dim.

dim.

Fin du 3e Acte.

4me ACTE.
No. 20
INTRODUCTION ET FÊTE DU TIR.

(CHŒUR DANSÉ)

Les bords du lac d'Hallstadt.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORS.

BASSES.

Mouvt. de Valse.

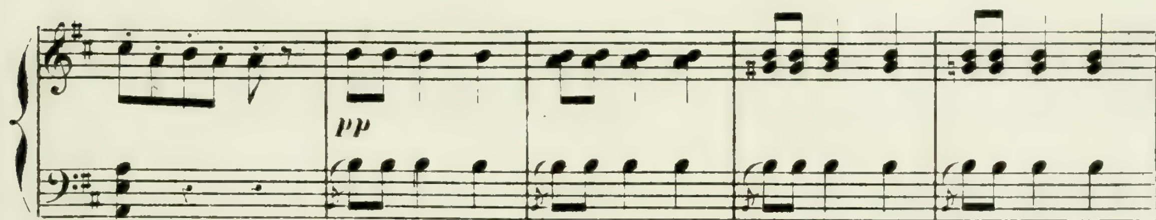
PIANO.

mf *cresc.* *ff* *mf* *ff*

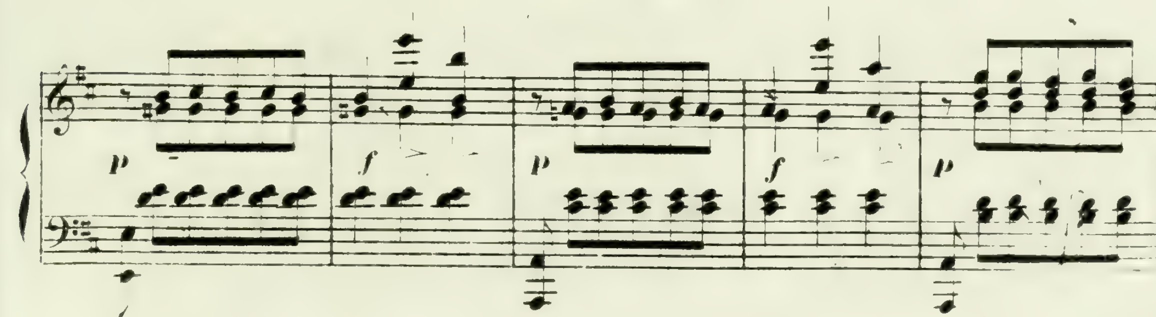

mf


pp


p leggiero


pp


p leggiero


p
f
p
f
p

f

pp

cresc.

mf

cresc.

ff

La toile se lève

8

ff très marqué

8

8

Sopr.
p Des a_droits ti_reurs___ Vi_ve vi_ve la

Contr.
p Des a_droits ti_reurs___ Vi_ve vi_ve la

Ten.
p Des a_droits ti_reurs___ Vi_ve vi_ve la

Basses.
p Des a_droits ti_reurs___ Vi_ve vi_ve la

Cors

tr *tr*

p

fê_te; *p* Que pour les vain_queurs___ La

fê_te; *p* Que pour les vain_queurs___ La

fê_te; *p* La

fê_te; *p* La

Fl.

tr

p *cresc*

pp

pal - me s'ap-prê - te. En ac-cents joy-

pp

pal - me s'ap-prê - te. En ac-cents joy-

pp

pal - me s'ap-prê - te. En ac-cents joy-

pp

pal - me s'ap-prê - te. En ac-cents joy-

Pist. Cors

f

poco riten

dim

a tempo

-eux Ac-compa-gne la dan - se

-eux Ac-compa-gne la dan - se

-eux Ac-compa-gne la dan - se

-eux Ac-compa-gne la dan - se

Pist.

Et chan_tons comme en notre en _ fan_ce, Ja _ dis chan_taient nos .

Et chan_tons comme en notre en _ fan_ce Ja _ dis chan_taient nos a _

Ja _ dis chan_taient nos a _

Ja _ dis chan_taient nos a _

Fl.

ben marcato

_ïeux. Chan _ tons, chantons, Chan_

_ïeux. Chan _ tons, chantons,

_ïeux.

_ïeux.

Pist.

Cors

Fl.

_tons là val _ se nous en_trai _ _ ne.

En ses vifs

Ob.

Fl.

Cl.

mf

tour _ bil _ lons,

Ar_dents à perdre ha_

Fl.

Ah! Chantons, oui, chantons
Ah! Chantons, oui, chantons
_lei_ne, Ah! Chantons, oui, chan_tons
Fil _ les et gar _ çons Chantons, oui, chan_tons

Tromb. Cor

ff

Et que la val _ se en _ trai _ ne
Et que la val _ se en _ trai _ ne
Et que la val _ se en _ trai _ ne
Et que la val _ se en _ trai _ ne

Cl. Cors Tromp.

Fil - les et gar - çons. Bu - vons chan - tons,

Fil - les et gar - çons. Bu - vons chan - tons,

Fil - les et gar - çons. Bu - vons chan - tons,

Fil - les et gar - çons. Bu - vons et chan - tons,

ff *dim.*

ff Chan - tons... Oui, chan-

ff Chan - tons... *mf* la la la la la la la la la la

ff Chan - tons...

ff Chan - tons...

Tromb. Cor

TUTTI *ff* *p* lourd

_tons, Chantons les doux refrains du Ty_rol. Valse ra_pi_de,

Chantons les doux refrains du Ty_rol. Valse ra_pi_de,

Valsons, valsons, val_sons,

Valse ra_pi_de,

Vlle et Cor

Cl. et Basses

cresc.

Que l'a_mour guide, Presse ton vol.

cresc. mf

Que l'a_mour guide, Presse ton vol. La

cresc.

Chantons, chantons, chan_tons, Valsons, val_sons, val_sons.

cresc.

Que l'a_mour guide, Presse ton vol.

Tromb.

ff

cres

ff

p

Oui, chantons, Chantons les doux refrains du Ty_

la la la la la la la la la Chantons les doux refrains du Ty_

Cor

p

_rol Valse ra_pi _ de, Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te

_rol. Val_se ra_pi _ de, Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te

Valsons, val_sons, val_sons, Chantons, chantons, chantons, Vi _ te

Val_se ra_pi _ de, Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te

Cl. et Bns

mf

TUTTI

cres.

ff p

presse ton vol. Chantons, chantons, la la

presse ton vol. Chantons, chantons, la la

presse ton vol.

presse ton vol.

Fl.

a tempo

ff dim poco ritenuto p

la

la Oui, chan_

p

Chantons, chantons, la la la la Oui, chan_

Chantons, chantons, la la la la Oui, chan_

Ob.

tons, val _ sons, chan_tons, la la la la la la la

_tons, val _ sons, chan_tons, la la la la la la la

_tons, val _ sons, chan_tons, la la la la la la la

_tons, val _ sons, chan_tons, la la la la la la la

f *cres*

la Bu_vons, ai _ mons, Fil _ les et garçons. Ah! bu _

f *cres*

la Bu_vons, ai _ mons, Fil _ les et garçons. Ah! bu _

f *cres*

la Bu_vons, ai _ mons, Fil _ les et garçons. Ah! bu _

f *cres*

la Bu_vons, ai _ mons, Fil _ les et garçons. Ah! bu _

f

f

-vons, ai - mons, chantons.

-vons, ai - mons, chantons. La

-vons, ai - mons, chantons.

-vons, ai - mons, chantons.

Oui, chantons, Chantons les doux refrains du Ty-

la la la la la la la la la. Chantons les doux refrains du Ty-

a tempo

cresc.

-rol. Val_se ra_pi_de, Que l'a_mour guide, Presse ton

cresc.

-rol. Val_se ra_pi_de, Que l'a_mour guide, Presse ton

cresc.

Val_sons, valsons, val_sons, Chantons, chantons, chan_tons, Valsons, val_

cresc.

Val_se ra_pi_de, Que l'a_mour guide, Presse ton

Cl. et Basses

cres

vol. Oui, chantons,

mf

vol. La la la la la la la la la la

_sons, val_sons.

vol.

Tromb.

ff

Cor

ff

p

p

Chan_tons les doux refrains du Ty _ rol. Val _ se ra _ pi _ de,

Chan_tons les doux refrains du Ty _ rol. Val _ se ra _ pi _ de,

Val _ sons, valsons, val _ sons,

Val _ se ra _ pi _ de,

Vlle

Cl. et Bns

cres *ff*

Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te presse ton vol!

cres *ff*

Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te presse ton vol!

cres *ff*

Chantons, chan_tons, chan_tons, Vi _ te presse ton vol!

cres *ff*

Que l'a_mour gui _ de, Vi _ te presse ton vol!

Tromb.

TUTTI

cresc *f* *ff*

Cors

Pist.

Tromb.

p

cres

ff

Dé_ja la jeune hi_rondel - le,

Dé_ja la jeune hi_rondel - le,

bien rythmé

p

p

Dans nos champs, Ramène au bout de son

Dans nos champs, Ramène au bout de son

Dans nos champs, dans nos champs,

Dans nos dans nos champs,

ai _ _ le Le prin_temps,

ai _ _ le Le prin_temps,

L'amour, le prin_temps,

L'amour, le prin_temps,

mf

Le prin_temps,

mf

Le prin_temps,

mf

Le prin_temps,

mf

Oui, l'a_mour,

mf

f bien rhythme.

le prin_temps. L'a _ mour dou _ ce pei _ ne, Nous en_

f

le prin_temps. L'a _ mour dou _ ce pei _ ne, Nous en_

f

L'a _ mour dou _ cé pei _ ne, Nous en_

f

L'a _ mour dou _ ce pei _ ne, Nous en_

Tromb.

mf

bien rhythme.

mf

chaî_ne, nous en_traî_ne... Et tout bas,

mf

chaî_ne, nous en_traî_ne... Et tout bas,

chaî_ne, nous en_traî_ne...

chaî_ne, nous en_traî_ne...

Cl. Ob.

mf

mf

p

f

Des a_veux char_mants.

f

Des a_veux char_mants.

cresc.

f

les a_mants Font des a_veux char_mants.

f

Font des a_veux char_mants.

Fl.

Puis, sous les om_bra_ges Vont plus sa_ges les bu_veurs.

Puis, sous les om_bra_ges Vont plus sa_ges les bu_veurs.

Puis, sous les om_bra_ges Vont plus sa_ges les bu_veurs.

Puis, sous les om_bra_ges Vont plus sa_ges les bu_veurs.

Tromb.

TUTTI.

ff

p *otto voce*

O li_queur blon_de, Fil_le d'un rayon

p

O li_queur blon_de, Fil_le d'un rayon

poco rit a-tempo

p

p

mf dim

Di _ vin lait de la ter_re fé _ con _ de,

mf dim.

Di _ vin lait de la ter_re fé _ con _ de,

mf dim.

d'or, Di _ vin lait de la ter_re fé _ con _ de,

mf dim.

d'or, Di _ vin lait de la ter_re fé _ con _ de,

Fl.

dolce.

mf dim.

p

Va, coule à plein bord.

p

Va, coule à plein bord.

p p

Va, coule à plein bord. Tes pu _ res

p p

Va, coule à plein bord. Tes pu _ res

8

p

p

Nous ren_

Nous ren_

flam _ mes, Qui ra _ niment le coeur, Nous ren_

flam _ mes, Qui ra _ niment le coeur, Nous ren_

Fl.

pp

_dent la fier_té de nos ar _ mes.Chantons pa_trie, hon_neur.

pp

_dent la fier_té de nos ar _ mes.Chantons pa_trie, hon_neur.

pp

_dent la fier_té de nos ar _ mes.Chantons pa_trie, hon_neur.

pp

_dent la fier_té de nos ar _ mes.Chantons pa_trie, hon_neur.

p

Cis.

pp

p Li _ queur blon _ _ de, Toi, fil _ le d'un rayon

p Li _ queur blon _ _ de, Ray _ on

mf Liqueur blon _ de li _ queur blon _ de, Ray _ on

p O li _ queur blonde, Ray _ on

Vns

p

d'or, Coule a plein bord. *cresc* Rayon

d'or, *p* Coule a plein bord. *cresc* Rayon

d'or, *p* Liqueur blon _ de coule a plein bord. *cresc* Rayon

d'or, *p* Coule a plein bord. *cresc* Rayon

ff *p* *cresc.*

cresc.

d'or, ray_on d'or, rayon d'or!

cresc. cresc.

d'or, ray_on d'or, rayon d'or!

cresc. cresc.

d'or, ray_on d'or, rayon d'or!

cresc. cresc.

d'or, ray_on d'or, rayon d'or!

cresc.

p

p cresc poco poco.

Li_ _queur blon_ _de, ray_ _on

p cresc poco poco.

Li_ _queur blon_ _de, ray_ _on

p cresc poco poco.

Li_ _queur blon_ _de, ray_ _on

p cresc poco poco.

Li_ _queur blon_ _de, ray_ _on

Fl. P[te] Fl.

poco cresc.

mf

d'or, Ta pu - re flamme en nos cœurs,

mf

d'or, Ta pu - re flamme en nos cœurs,

mf

d'or, Ta pu - re flamme en nos cœurs,

mf

d'or, Ta pu - re flamme en nos cœurs,

V^ns

mf

cresc.

Nous rend la fier_té de l'â _ _ me.

cresc.

Nous rend la fier_té de l'â _ me.

cresc.

Nous rend la fier_té de l'â _ _ me.

cresc.

Nous rend la fier_té de l'â _ _ me.

cresc

cresc.

Chan_tons, chan_tons gloire, hon_neur! Au vain_queur gloire, hon_neur! Au vain_

cresc.

Chan_tons, chan_tons gloire, hon_neur! Au vain_queur gloire, hon_neur! Au vain_

cresc.

Chan_tons, chan_tons gloire, hon_neur! Au vain_queur gloire, hon_neur! Au vain_

cresc.

Chan_tons, chan_tons gloire, hon_neur! Au vain_queur gloire, hon_neur! Au vain_

Vns I.

cresc.

ff

_queur! gloire au vain_queur! ______

ff

_queur! gloire au vain_queur! ______

ff

_queur! gloire au vain_queur! ______

ff

_queur! gloire au vain_queur! ______

Altos.

ff

p

Cors.

dim.

mf

Des a_droits ti_reurs ___ Vi_ve vi_ve la

Des a_droits ti_reurs ___ Vi_ve vi_ve la

Des a_droits ti_reurs ___ Vi_ve vi_ve la

Des a_droits ti_reurs ___ Vi_ve vi_ve la

mf

rit poco

a tempo

tr

tr

fê _ _ te; Que pour les vain_queurs La

fê _ _ te; Que pour les vain_queurs La

fê _ _ te; La

fê _ _ te; La

Fl.

p *cresc.*

pal _ _ _ me s'ap _ prê _ te. En ry _ thmes joy_

pal _ _ _ me s'ap _ prê _ te. En ry _ thmes joy_

pal _ _ _ me s'ap _ prê _ te. En ry _ thmes joy_

pal _ _ _ me s'ap _ prê _ te. En ry _ thmes joy_

Pist. Cors.

eux Accompagnons la danse Et chan
eux Accompagnons la danse Et chan
_eux Accompagnons la danse
_eux Accompagnons la danse

tons comme en notre enfance Jadis chantaient nos ayeux. Chantons, chan
tons comme en notre enfance Jadis chantaient nos ayeux. Chantons, chan
Jadis chantaient nos ayeux. Chantons, chan_
Jadis chantaient nos ayeux. Chantons, chan_

sotto voce.

dim. cresc. f sotto voce.

_tons a _ mour, bon _ heur; chan _ tons, chan _ tons Patrie, hon _

_tons a _ mour, bon _ heur; chan _ tons, chan _ tons Patrie, hon _

_tons a _ mour, bon _ heur; chan _ tons, chan _ tons Patrie, hon _

_tons a _ mour, bon _ heur; chan _ tons, chan _ tons Patrie, hon _

p cresc.

_neur; chan _ tons, chan _ tons A _ mour, bon _ heur, chan _

_neur; chan _ tons, chan _ tons A _ mour, bon _ heur, chan _

_neur; chan _ tons, chan _ tons A _ mour, bon _ heur, chan _

_neur; chan _ tons, chan _ tons A _ mour, bon _ heur, chan _

p cresc poco a poco.

p p p p

_tons, chan_tons Pa_trie hon_neur! Tout re_

_tons, chan_tons Pa_trie hon_neur! Tout re_

_tons, chan_tons Pa_trie hon_neur! Tout re_

_tons, chan_tons Pa_trie hon_neur! Tout re_

Cor.

p

cresc. mf

_nait à l'es_pé_ran_ce, Tout re_nait à l'hon_

_nait à l'es_pé_ran_ce, Tout re_nait à l'hon_

_nait à l'es_pé_ran_ce, Tout re_nait à l'hon_

_nait à l'es_pé_ran_ce, Tout re_nait à l'hon_

Fl. H^b

mf

cresc.

_neur. Chan _ tons a _ mour, vail _ lan _ _ ce, La pa _

cresc.

_neur. Chan _ tons a _ mour, vail _ lan _ _ ce, La pa _

cresc.

_neur. Chan _ tons a _ mour, vail _ lan _ _ ce, La pa _

cresc.

_neur. Chan _ tons a _ mour, vail _ lan _ _ ce, La pa _

f ff

_trie et l'hon_neur! Chan_tons, chantons gloire et vail_

f ff

_trie et l'hon _ neur! Chan_tons, chantons gloire et vail_

f ff

_trie et l'hon _ neur! Chan_tons, chantons gloire et vail_

f ff

_trie et l'honneur! Chan_tons, chantons gloire et vail_

Harm. Bsse

f ff

_lan _ ce, chantons, chantons le bonheur, chan_tons.

_lan _ ce, chantons, chantons le bonheur, chan_tons,

_lan _ ce, chantons, chantons le bonheur, chan_tons,

_lan _ ce, chantons, chantons le bonheur, chan_tons,

Horns

Bns

Horns

chantons la vail _ lance et le vin ______ et le vin et l'a_

chantons la vail _ lance et le vin ______ et le vin et l'a_

chantons la vail _ lance et le vin ______ et le vin et l'a_

chantons la vail _ lance et le vin ______ et le vin et l'a_

Tromb.

Timb.

-mour, oui, le vin, l'a-mour!

-mour, oui, le vin, l'a-mour!

-mour, oui, le vin, l'a-mour!

-mour, oui, le vin, l'a-mour!

Tromb. Harm.

Tromp. Cors.

8

ff

Ô mon Ty-rol, Ô

Ô mon Ty-rol, Ô

Ô mon Ty-rol, Ô

Ô mon Ty-rol, Ô

Fl. Cl.

Harm.

Fl. Cl.

ff

ff

ff

li - bre sol, Que Dieu

li - bre sol, Que Dieu

li - bre sol, Que Dieu

li - bre sol, Que Dieu

Tromb.

ff

te pro - tè - ge, li - bre

te pro - tè - ge, li - bre

te pro - tè - ge, li - bre

te pro - tè - ge, li - bre

8

sol! Sa _ lut! sa _ lut!

sol! Sa _ lut! sa _ lut!

sol! Sa _ lut! sa _ lut!

sol! Sa _ lut! sa _ lut!

Quat.

Sois bé _ ni Ty _ rol!

Sois bé _ ni Ty _ rol!

Sois bé _ ni Ty _ rol!

Sois bé _ ni Ty _ rol!

Tromp.
Cors.

Cor S I.

Fl Hb

p

Hb.V^lle

leggier.

pp

Cl.

Cors.

8

mf *PP* *bien rhythmé.*

sempre

Hb.

Fl.

Hb. Cors.

poco cresc.

Fl.

Harm.

cresc

molto.

Tromp.

ff

p

ppp

Nº 21
SCÈNE et DUO

Allº non troppo. (♩. = 116)

HANS.

Le MARQUIS.

Allº non troppo.

f

mf

legg:

f

legg.

legg:

mf

f

mf

HANS. Allº (♩ = 112)

Mar - quis!...

ff

molto rall.

mf

Le MARQ:

mf

Vous, que j'a_perçois! d'où dia_ble ve_nez-vous?

mf

L. M. Les plus charmant minois du pa-ys é-taient là. Rejoi-gnons-les.

HANS *mf* En fa - ce, regardez-moi.

Le MARQ: Non, parbleu! Cette pla-ce n'est pas sû-re. Il vaut mieux en par-tir. Nous nous trouvons trop près

f *mf* *cresc.* *sempre cresc.*

le M.

de la li_gne de tir. La ci_ble est à deux

mf

cresc.

pas.... un ri_co_chet de bal_le peut nous at_teindre. Et venez par i_

a piacere

cresc.

f

_ci. Vous ê_tes im_pru_

a piacere

f

All°

ff

pressez

ff

H.

deciso.

que m'im_por_te!

Moins vite.

_dent. Mer_ci! On commen_ce le

deciso.

ff

Moins vite.

p

(Coup de fusil)

f

H. Vous ne sor_ti_rez

a piacere.

Le M. _tir... ser_vi_teur, je dé _ ta _ le.

pressez.

f

f

H. pas.

Recit. a piacere.

Le M. mf ah! soit, i _ ci, du moins, nous serons à fa_

mf

mesuré. mf allarg.

H. nous som _ mes sans té _ moins.

Le M. _bri.

a tempo.

mesuré.

mf

poco rit

f

p

p

H. marquis, vous ê _ tes bra_ve?

le M. Et morbleu! qu'avez-vous?

H. C'est on ne peut plus

le M. eh quoi! c'est?

marcato.

H. gra _ ve.

le M. quel ton! et de_vous - nous ______ en ve_nir

cresc.

cresc

cresc.
H
Cer _ tes! cer _ tes!
le M.
f
là ______ tous deux? Je vous com_
deciso.
f
cresc. stringendo. riten.
douloureusement.
Andante.
H
je suis__ si mal_heu_
le M.
_prends.
pressez.
f
Andante.
p
H.
_reux!
mf
riten.
le M.
Par_lez, ___ vous vous tai_sez? par _ lez, ____ Je vous de_
molto ritenut.
♩ = 100
p
suivez.

le M.

_vi _ ne. Comme moi, ___ vous aimez ma cou _ si _ ne. Mais ai_me-

a tempo.

riten

t-el _ le l'un de nous? Je l'i_

riten.

a tempo.

p

_gno _ re. Or, vous ê _ tes ja _ loux,

p

car el_le m'est pro _ mi _ se dès l'en _ fan _ ce.

poco rit

p

poco rit

f

H.

p

Marquis

Le M.

f *a piacere.*

f

Un du_el en_tre nous! fai_tes si_len_ce.

ff

p

f

All^o Moderato.

Le M.

je ne veux pas, mon_sieur, a_bu_ser de mes

avec ampleur. *riten.* a tempo.

mf *mf*

a piacere.

droits, et, Gi_sel_le pour_ra, li_bre-

f *mf* a tempo. *ff*

Maestoso. *a piacere.* *f*

H.

Qu'ai je enten_du!

Le M.

_ment, faire un choix.

dim. *pressez un peu.* *f* *pressez.*

(le Comte et Giselle entrent)

All° agitato (♩=123)

mf *cresc.*

f *cresc.*

H *f* *all?* Andantino.

Mon pè - re!

le C. *f* *mf* *riten.*

J'en étais sûr. nous ar_ri _ vons à temps, j'es_

all? Andantino.

ff *ff* *mf* *dolce.*

All° Vivace (♩=144)

H

vo_tre fils!

le C. *pressez*

_pè_re? Et quant à vous mon fils... oui,

f *mf* *rall.* *f*

cresc.

lui, votre fils? grand dieu! que vieus-je d'ap-

Ber_the d'El_senach fut sa mè_re.

LE COMTE. *f*

-pren_dre? Il fuit les bras

8

cresc.

f

p Andantino.

a piacere.

f

N'en dou_tez pas, n'en

que je vou_lais lui ten - - dre.

Andantino.

p

rit. *mf*

dou_tez pas, il va vous re_ve - nir. Grand

Allegro. (♩ = 120)

L. M.

GIS.

rall.

dieu! quel_le pa_leur! Je me sens défail_

rall.

mf

Andante.

G

LE MAR. (tristement)

_lir!

Vous l'ai_mez donc?

espress.

suivez.

GIS.

LE MAR.

GIS. mf

Que di _ re? Ah! répondez! Je

rit

Moderato.

LE MAR. (hésitant)

All? non troppo.

G

l'ai _ _ _ _ me.... Ah!

Harpe.

Moderato

All? non troppo.

f

mf

son fils! El _ le l'ai _ me!

mf pressez. p Récit.

ô dou_leur! Eh.

pressez.

ff f

rit. p Andante.

quoi! je ferais leur mal_heur? Al _ lons... c'est dur!

espress.

p dim. rit. Andante

a piacere.

Moi mê _ me Je vous chérissais bien!

dim. suivez. rit.

rit.

Adieu, rêve in_sen_sé!

sf **p** *mf* **p** *espress.* **p**

tristement.
p *a piacere.*

All°. vivace

Ma cou_sine a pronon_cé!

mf *cresc.*

LE COMTE. *mf*

Mar_

f *cresc.* **ff**

All°.

HANS.

_quis, votre main. O grandeur d'â_me!

All°.

mf *cresc.* *string*

piacere. Andantino. *à part*

Qu'elle soit votre fem _ me! Et moi, je n'ai plus qu'à mou_

f *ff* pressez un peu Andte maestoso

(Regardant du coté du tir) Vivace.

Le M _rir... Mais com_ment? quelle idé_e!

coup de fusil.

f pressez.

pressez beaucoup. *a piacere.*

Le M Eh! oui! c'est u_ne chan _ ce! Quelque balle é_ga_

pressez beaucoup.

ff

Allo vivo

Le M ré _ e...

Cors. Tromb

Allo vivo.

mf *cresc*

V.lle Alto

8

All.o vivace (♩=160)

ff

p

cresc.

GISE.

mf

Où courez

LE MARC. exalté.

f Ah! laissez moi par_tir.

mf

mf

G.

f

vous?

où courez vous?

poco stringendo.

(Il court se mettre dans la ligne du tir)

Mais à ma dé_li _ vran _ ce!

Tromb.

string.

a piacere.

Mes bons a _ mis, mes bons a_ _mis, a _ dieu!

GIS.

O ciel!

Vns

HANS. *f*

Que fai _ tes vous?

Tromb.

pressez.

cresc

coup de fusil.

Timb.

8

ff

LE MAR. *ff*

a piacere.

Agitato.

Soyez bé _ ni, mon Dieu!

Cors.

Agitato.

ff vivace.

suivez.

LE COMTE.

blessé?

ben marcato.

p

HANS.

lé_gè_rement?

Tromp.

f *string.*

Le MAB. (secouant amèrement la tête) Andantino.

a piacere.

à mort.

Cors.

Andantino.

ff

p

GIS: à mi voix.

rall.

Son œil se voi - - le.

Cor. Cl. Timb. ppp rall. riten.

Vlles Cors.

Andante.

ritenuto. meno mosso.

Le MARQ:

a piacere.

Ne me re_gret_tez pas, a -

Ob. Cors. Altos.

a piacere.

L. M.

_mis...

C'est mon é _ toi _ _

Bns

pizz.

suivez.

All°

GIS:

Au se_cours! venez tous. au se_

L. M.

_le!...

Tromp.

All°

cresc.

_cours! ve_nez tous.

Tromb.

pressez un peu.

N° 22.

ENSEMBLE.

All° vivace. (♩= 168)

BARBERINE.

ALOÏS.

FRITZ.

Sop. et Contr.

mf (au loin)

Avez-vous enten_

Tenors.

mf

Avez-vous enten_

Basses.

mf

Avez-vous enten_

Cors

Tromb.

All° vivace. (♩= 168)

PIANO.

mf

B. *mf* A _ vez-vous en _ ten _ du? ___

A. *mf* A _ vez-vous en _ ten _ du? ___

F. *mf* A _ vez-vous en _ ten _ du? ___

_ du? *cresc.* C'est un cri de dé_

_ du? *cresc.* C'est un cri de dé_

_ du? *cresc.* C'est un cri de dé_

f *cresc.*

B. *cresc.* C'est un cri de dé_tres _ se.

A. *cresc.* C'est un cri de dé_tres _ se.

F. *cresc.* C'est un cri de dé_tres _ se.

_tres _ se. *f* Avez

_tres _ se. *f* Avez

_tres _ se. *f* Avez

Harm. Timb.

f *f*

B. C'est un cri

A. C'est un cri

T. C'est un cri

-vous enten - du? C'est un cri de dé-

-vous enten - du? C'est un cri de dé-

-vous enten - du? C'est un cri de dé-

B.

A.

F.

_tres _ se.

_tres _ se.

(Ils arrivent de tous cotés se grouper autour du Marquis)

_tres _ se.

B^ses

ff

ff

C'est un cri de dé_tres _ se. Sur la

ff

C'est un cri de dé_tres _ se. Sur la

ff

C'est un cri de dé_tres _ se. Sur la

Tromb.

Bsses

ff

ff

le Mar_quis!

ff

le Mar_quis!

ff

le Mar_quis!

ter _ re éten _ du le Mar_

ter _ re éten _ du le Mar

ter _ re éten _ du le Mar_

Tromb:

8

ff

f mf

cresc

quel mal_heur! quel mal_heur! En vain

quel mal_heur! quel mal_heur! En vain

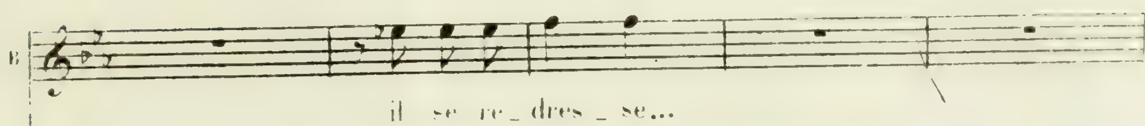
quel mal_heur! quel mal_heur! En vain

_quis! quel mal_heur! En vain

_quis! quel mal_heur! En vain

_quis! quel mal_heur! En vain

cresc.


B
il se re_dres_se...


il se re_dres_se...


il se re_dre_se...


ff
il se re_dres_se... Son sang cou


ff
il se re_dres_se... Son sang cou


ff
il se re_dres_se... Son sang cou




f
ff

poco rit.

B. ap_pro_chons...

poco rit.

H. ap_pro_chons...

poco rit.

F. ap_pro_chons...

_le... p rit. ap_pro_chons...

_le... p rit. ap_pro_chons...

_le... p rit. ap_pro_chons...

Cors et Tromp: Quat: p

suivez. ff poco rit. p

N° 23.

SCÈNE FINALE et CHORAL

Andno moderato.

GISELLE

HANS

LE MARQUIS

LE COMTE

p

Si _ len _ ce.

Cor.

Andno moderato.

PIANO

p

riten

GISELLE. a piacere.

G

Il est per _ du.

Oboë et Cl:

Timb:

p

riten

Le Marquis mourant, à Giselle

Andante (♩ = 80)

M

p

Lors_que votre amour me re_pous - - se,

p

Andante (♩ = 80)

Le M

O Gisel_le, la mort m'est dou_ce... Que le bonheur sui_

espress *cresc*

cresc

Le M

_ve vos pas... Je n'au_rais pas vé_cu sans vous...

dolce

p

GISELLE

Hé_las! hé_las!

cresc

HANS

Il est per_

Le C

Il est per_

cresc

f *accellerando*

_du.

pp Tempo (haletant)

Lorsque votre a_mour me re_pous _ se...

_da.

molto rall

Tempo.

sotto voce

Andantino.

Andantino.

2 Ped.

Mon Dieu!

a Tempo.

je

meurs content...

Tempo di Valse. Lento

riten.

cresc.

Allegro.

a piacere.

Maestoso. (Expire.)

La mort m'est dou _ _ ce...

Allegro.

serrez.

quoi! mort! grand Dieu! Pri_ons, front dé_cou_

f
grand Dieu!

f
grand Dieu!

f
grand Dieu!

ff

p

_vert.

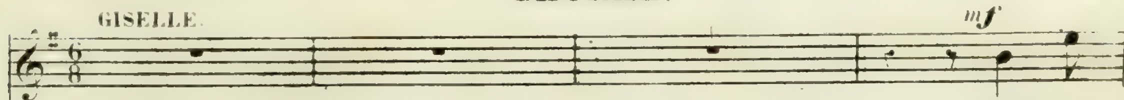
mf *dim.* *p*
prions, prions.

mf *dim.* *p*
prions, prions.

mf *dim.* *p*
prions, prions.

mf

Andte maestoso **CHORAL.**









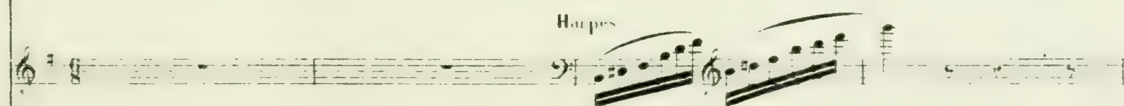














All° maestoso

lui le Ciel soit ou - vert!

lui le Ciel soit ou - vert!

lui le Ciel soit ou - vert!

lui le Ciel soit ou - vert!

lui le Ciel soit ou - vert!

Sei -

ff

Que pour lui le Ciel soit ou - vert!...

ff

Que pour lui le Ciel soit ou - vert!...

ff

Que pour lui le Ciel soit ou - vert!...

V°

Cors

f

All° maestoso

ff

Poco maestoso 𝅗𝅥=84

G.

Quand notre voix t'implo _ re,

B.

Quand notre voix t'implo _ re,

H.

Quand notre voix t'implo _ re,

A.

Quand notre voix t'implo _ re,

FRITZ et LE VIEUX CHASSEUR

Quand notre voix t'implo _ re,

Le C.

_gneur, quand no _ tre voix t'im_plo _ _ re, Re_

Quand no_tre voix t'implo _ re,

Quand no_tre voix t'implo _ re,

Quand no_tre voix t'implo _ re,

Vons Alt.

Fl. Cl.

Poco maestoso 𝅘𝅥=84

G. Dans ta bonté!

B. Dans ta bonté!

H. Dans ta bonté!

A. Dans ta bonté!

F. et C. Dans ta bonté!

Le C. _cueil _ le-le dans ta bon_té!

Dans ta bonté!

Dans ta bonté!

Dans ta bonté!

cresc.

G. Bénir l'auro _ re

B. Bénir l'auro _ re

H. Bénir l'auro _ re

A. Bénir l'auro _ re

F. et V.C. Bénir l'auro _ re

L. C. Dai _ gne pour lui bé _ nir l'au _ ro _ re

Bénir l'auro _ re

Bénir l'auro _ re

Bénir l'auro _ re

Fl. Cl.

poco riten

Du grand jour de l'E_ter_ni_té!

mf

De l'Eter _ ni_

mf

De l'Eter _ ni_

mf

De l'Eter _ ni_

Tromp. et Cors.

G. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im-

B. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im-

H. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im-

A. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im-

E. et V.C. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im-

L. C. *ff* Seigneur, quand no - tre voix t'im

- te! *ff* Seigneur,

- te! *ff* Seigneur,

- te! *ff* Seigneur,

Timp.

a tempo

ralentissez beaucoup *ff*

G. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

B. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

H. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

A. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

F. et C.G. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

Le G. _plo _ re, Re_cueil_le-le dans ta bon_

quand notre voix t'implo _ re, Seigneur,

quand notre voix t'implo _ re, Seigneur,

quand notre voix t'implo _ re, Seigneur,

riten.

Pressez.

G *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

B *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

H *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

A *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

F C *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

L C *ff* _ té! Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

ff dans ta bonté! Daigne pour lui bénir l'au_

ff dans ta bonté! Daigne pour lui bénir l'au_

ff dans ta bonté! Daigne pour lui bénir l'au_

Pressez.

ff

G
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

B
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

H
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

A
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

F
C
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

le
C
Re - cueil - le-le dans ta bonté!

-ro - re, Dans ta bon - té! Daigne pour

-ro - re, Dans ta bon - té! Daigne pour

-ro - re, Dans ta bon - té! Daigne pour

3 3 3 3

G
mf poco rit.
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re, Daigne pour

B
mf poco rit.
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re, Daigne pour

H
mf poco rit.
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re, Daigne pour

A
mf poco rit.
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re, Daigne pour

F
C
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

C
Dai _ gne pour lui bé _ nir l'auro _ re,

poco rit.
mf
lui bénir l'au_ro _ re, Dans ta bon_té, Daigne pour

lui bénir l'au_ro _ re, Dans ta bon_té, Daigne pour lui

lui bénir l'au_ro _ re, Dans ta bon_té, Daigne pour lui

Cors & Pist.

ff

Tempo.

G: lui, daigne pour lui ___ bé_nir l'au_

B: lui, daigne pour lui ___ bé_nir l'au_

H: lui, daigne pour lui ___ bé_nir l'au_

A: lui, daigne pour lui ___ bé_nir l'au_

F C: Daigne pour lui bé_nir l'au_

C: Daigne pour lui bé_nir l'au_

lui bé_nir l'au_

poco rit. Daigne pour lui bé_nir l'au_

poco rit. Daigne pour lui bé_nir l'au_

1rs & 2ds Vns

Tempo.

G
_ro - - re du grand jour, du grand

B
_ro - - re du grand jour, du grand

H
_ro - - re du grand jour, du grand

A
_ro - - re du grand jour, du grand

F C
_ro - - re du grand jour, du grand

le C
_ro - - re du grand jour, du grand

_ro - - re du grand jour,

_ro - - re du grand jour,

_ro - - re du grand jour,

8

ben marcato.

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

jour, du grand jour de l'Eter - ni-

du grand jour, du grand jour de l'Eter - ni-

du grand jour, du grand jour de l'Eter - ni-

du grand jour, du grand jour de l'Eter - ni-

8

Maestoso.

rall.

G

té! ff Sei

rall.

B

té! ff Sei

rall.

H

té! ff Sei

rall.

A

té! ff Sei

rall.

F C

té! ff Sei

rall.

F C

té! ff Sei

Maestoso.

rall.

_té! Sei_gneur, ff Sei_

rall.

_té! Sei_gneur, ff Sei_

rall.

_té! Sei_gneur, ff Sei_

2ds V.ns & Altos.

Maestoso.

3 3 3 3

rall.

Largo.

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

- gneur, Sei - gneur!

Largo. Allegro. (♩ = 116)

f

Harpe.

cresc.

ff

accel.

accel.

riten.

Timb.

V^lles

a tempo.

mf

dim.

rall.

Timb.

Tromp.

Timb.

Tempo.

Maestoso.

FIN

f

ff

riten.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 49.

Imp. Michelet, r. du Hasard 6.